

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию умений
диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М. Л. Кусова

дата подпись

Исполнитель:
Измоденова Ольга Викторовна,
обучающийся БУ-51 группы

подпись

Научный руководитель:
Привалова С. Е. ,
канд.пед.наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	7
1.1. Особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста	7
1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста	10
1.3. Диалог как форма общения. Особенности развития диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста	15
1.4. Содержание работы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста	22
1.5. Анализ программ дошкольного образования в аспекте проблемы формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста	27
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	33
2.1. Диагностика сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста	33
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	55
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	59
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	64
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	66

ВВЕДЕНИЕ

Освоение ребенком культуры, общечеловеческого опыта невозможно без взаимодействия и диалогического общения с другими людьми. Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей. Самореализация и самоактуализация личности в социуме напрямую зависит от уровня сформированности коммуникативной культуры, важной составляющей которой выступает диалогическая речь.

Актуальность темы исследования обусловлена несколькими факторами. Во-первых, существует социальный заказ общества на формирование личности, способной к организации межличностного взаимодействия и решению коммуникативных задач, что обеспечивает успешную ее адаптацию и социализацию в современном социокультурном пространстве. Во-вторых, владение коммуникативными диалогическими умениями позволяет ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками, осуществляя первоначальную функцию речи – коммуникативную. Отсутствие или дефицит диалогического общения отрицательно влияет на овладение языком, ведет к искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) отмечено, что речевое развитие дошкольников направлено на «развитие связной, грамматически правильной диалогической речи» [39, с. 5].

Диалог – «форма речи, при которой происходит обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами» [12, с. 29]. Диалогическая речь формируется к 5 годам жизни ребенка. Она по своей структуре многообразна и основана не только на механизме вопросов и ответов, но и на взаимодействии собеседников друг с другом.

Проблемы формирования диалогической речи у дошкольников занимались такие ученые, как А.Г.Арушанова, О.А. Бизикова, Л.И. Божович, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Е.О. Смирновой, О.С. Ушакова, А.В. Чулковой и др. Их многочисленные публикации указывают на то, что проблема формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста до сих пор изучена недостаточно.

Как показывают исследования психологов, педагогов и физиологов, биологическим, духовным и социальным потребностям развивающейся личности ребенка отвечают игры, поскольку они являются более естественной формой жизнедеятельности. Диалогический характер сюжетно-ролевых игр «позволяет говорить об их потенциальных возможностях для успешного формирования умений диалогической речи у дошкольников» [18, с. 26]. Изучению игровой деятельности дошкольников и ее влиянию на диалогические умения детей посвящены работы А.В. Калининко, Е.И. Касаткиной, Н.А. Коротковой, Н.В. Краснощековой, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконина и др.

Однако, несмотря на достаточно большое количество работ по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста, недостаточно хорошо изученной остается проблема, раскрывающая методические основы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию умений

диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Проанализировать программы дошкольного образования в аспекте формирования умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста.
3. Подобрать диагностический инструментарий для оценки уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста и провести диагностику детей.
4. Разработать и реализовать комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Теоретическая база исследования: труды в области психологии дошкольного детства (Л.И.Божович, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин); теории и концепции формирования диалогической речи детей дошкольного возраста (А.Г. Арушанова, А.Н. Гвоздев, С.Н. Карпова, Л.И. Лисина, А.Г. Рузская, Е.О. Смирнова, С.Н. Цейтлин); взгляды на роль сюжетно-ролевой игры в формировании диалогической речи дошкольников (О.А. Бизикова, А.В. Калиниченко, Н.В. Микляева, Н.Я. Михайленко, А.В. Чулкова и др.).

Для решения поставленных задач были использованы две группы **методов исследования:**

1. теоретические – изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме исследования, изучение и анализ нормативных документов, изучение и анализ педагогической практики организации деятельности педагогов по формированию диалогической речи дошкольников;
2. практические – диагностика по определению уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, методы обработки данных диагностики

(количественные, графические, табличные) и их качественный анализ.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты и разработанный нами комплекс мероприятий по организации деятельности педагога, в том числе и комплекс сюжетно-ролевых игр, могут быть использованы в работе с детьми среднего дошкольного возраста для успешного формирования диалогической речи детей, а также в процессе психологического консультирования родителей и педагогов дошкольных образовательных организаций по вопросам речевого развития детей.

База исследования: МБДОУ – Детский сад «Березка» г. Екатеринбурга. В нем приняли участие 25 детей средней группы (средний возраст детей – 4 лет 6 мес.).

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста

Дети среднего дошкольного возраста – это дети в возрасте 4-5 лет. В этом возрасте психологическое развитие ребенка отличается особенностями, проявляющимися в развитии всех познавательных процессов – восприятия, мышления, внимания, памяти, речи. Эти особенности влияют на формирование представлений детей 4-5 лет о здоровом образе жизни.

Восприятие в среднем дошкольном возрасте становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. По словам Л.Ф. Обуховой, «в данном возрасте восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними» [29, с. 134].

Мышление ребенка 4-х лет постепенно от наглядно-действенного становится наглядно-образным, что дает ребенку «возможность проследить связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями» [9, с.98]. Особенности развития мышления ребенка во многом определяют особенности его словаря. Л.С. Выготский отмечает: «Наглядно-действенное и наглядно-образное мышление детей среднего дошкольного возраста объясняет преобладание в их словаре слов, обозначающих названия предметов, явлений, качеств. Поскольку словесно-логическое мышление у детей этого возраста еще не развито, то они плохо усваивают слова обобщенной лексики, выражающие

отвлеченные и абстрактные понятия» [10, с. 122].

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей 4-5 лет «повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему?» [8, с. 93].

Также в этот период дети овладевают способностью замещать физические объекты, людей и события воображаемыми символами. Символы замещения, по словам Г.А. Урунтаевой, «способствуют усложнению мыслительных процессов и формированию различных понятий, например, ребенок может упорядочивать события во времени» [37, с. 156].

По наблюдениям Л.Ф. Обуховой, в возрасте 4-5 лет «внимание ребенка еще неустойчиво, он не может долго сосредоточиваться на чем-либо, особенно если это для него не представляет особенного интереса» [29, с. 137]. В этом возрасте ребенок способен направлять свои действия и сосредотачивать свое внимание только под влиянием взрослого. Воспитатель все чаще говорит дошкольнику: «Будь внимательным», «Слушай внимательно», «Смотри внимательно». Выполнение требований взрослого способствует развитию произвольного внимания ребенка 4-5 лет, он учится управлять своим вниманием.

Средний дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память ребенка этого возраста в «носит произвольный характер» [37, с. 161]. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходит независимо от его воли и сознания. Как замечает Л.И. Божович, они «осуществляются в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было

обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно» [8, с. 71]. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

Интенсивное развитие воображения играет исключительную роль в психической жизни ребенка среднего дошкольного возраста. Благодаря воображению, «ребенок создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует. К 4-5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг» [37, с. 164].

Особенности всех познавательных процессов, которые свойственны ребенку среднего дошкольного возраста, проявляются в ведущих видах детской деятельности – игровой и в общении. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста происходят значительные изменения. По наблюдениям Л.И. Божович, у детей этого периода жизни «ярко проявляется интерес к игре. Содержанием сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет становятся отношения между людьми. Роли в сюжетной игре ярко очерчены и выделены. В 4-5 лет дети называют роль и распределяют роли до начала игры. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. Речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена» [8, с. 83].

М.И. Лисина отмечает, что «социальная ситуация развития ребенка 4-5 лет характеризуется появлением новой формы общения – внеситуативно-личностной, т.е. содержание общения становится внеситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации» [24, с. 53].

Важнейшим средством коммуникации на уровне внеситуативно-личностной формы общения становится речь. Благодаря развитию речи дошкольник уже может общаться не только по поводу того, что прямо сейчас перед глазами, но и по поводу того, что только представляется.

Е.О. Смирнова подчеркивает, что общение ребенка 4-5 лет «становится более отвлеченным, «теоретическим». Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю «почемучками». Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения – познавательный. Взрослый для ребенка 4-5 лет – это источник знаний, способный ответить на все вопросы» [36, с. 49].

Ребенок среднего дошкольного возраста может пересказать прочитанный рассказ или сказку, рассказать об игрушке, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном и рассказать о событиях личной жизни.

Таким образом, в 4-5 лет многие психические процессы и особенности дошкольника приобретают свое качественное своеобразие, которое характеризуется появлением внеситуативно-личностного общения, сюжетно-ролевой игры, наглядно-образного мышления, планирующего воображения и речевой опосредованностью восприятия и мышления. Однако внимание, память у детей еще носят произвольный характер.

1.2. Особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста

Исследования речевого развития детей дошкольного возраста доказывают, что рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находятся в зависимости от условий жизни и воспитания. Словарный состав представляет лишь строительный материал, который только при сочетании слов в предложении по законам грамматики родного языка может служить целям общения и познания действительности.

На этом возрастном этапе велики индивидуальные различия словарного запаса: у одних детей словарный запас оказывается больше, у других – меньше, что зависит от условий их жизни, от того, как и сколько с ними общаются близкие взрослые. «Словарный запас детей 4-летнего возраста достигает в среднем 1500 слов, существенно расширяется к 5 годам

– 2000 слов, и он продолжает расти» [2, с. 13].

К.И. Чуковский подчеркивает, что в период от двух до пяти лет ребенок обладает необычайным чутьем языка и что именно оно и связанная с этим умственная работа ребенка над языком создают основу столь интенсивно идущего процесса. Происходит активный процесс усвоения родного языка. «Без такого повышенного чутья к фонетике и морфологии слова один голый подражательный инстинкт был бы совершенно бессилён и не мог бы привести бессловесных младенцев к полному обладанию родным языком» [42, с. 23].

На основании изучения формирования грамматического строя русского языка А.Н. Гвоздев характеризует дошкольный период как период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений. В то же время в большей мере усваиваются все единичные, стоящие особняком формы. Например, «после трех лет происходит интенсивное овладение сложными предложениями, соединенными союзами. В этот период усваиваются следующие союзы и союзные слова: что, коли, куда, сколько, который, как, чтобы, в чем, хотя, ведь, все-таки, или, оттого что, зачем, почему, отчего. Усвоение этих союзов, обозначающих самые разнообразные зависимости, показывает интенсивное развитие связных форм речи» [11, с. 65].

Интенсивно идущее в дошкольном возрасте усвоение родного языка связано с чрезвычайной активностью ребенка по отношению к языку, выражающейся, в частности, в многообразных словообразованиях и словоизменениях, совершаемых самим ребенком по аналогии с уже усвоенными формами. А.Н. Гвоздев также отмечает особую языковую одаренность детей дошкольного возраста. Ребенок 4-5 лет «конструирует формы, свободно оперируя значимыми элементами, исходя из их значений. Еще больше самостоятельности требуется при создании новых слов, так как в этих случаях создается новое значение; для этого требуется разносторонняя наблюдательность, умение выделять известные предметы и явления,

находить их характерные черты» [11, с. 67].

По мнению С.Н. Цейтлин, дети 4-5 лет очень часто «создают» новые слова. «Если ребенок не владеет словом, он «творит» его по определенным, усвоенным ранее правилам. При несоответствии этого слова нормативному языку взрослые вносят коррективы в самостоятельно созданное ребенком слово. В случае если созданное слово совпадает с существующим в языке, окружающие не замечают словотворчества ребенка» [41, с. 48].

Таким образом, ненормативное словообразование у детей отражает динамический процесс постепенного усвоения ребенком системы словообразования. При этом дети не сразу правильно выделяют значения нового слова из значений мотивирующего слова.

Основой, на которой строится усвоение языка детьми среднего дошкольного возраста, является ориентировка на звуковую форму слова. А.Н.Гвоздев отмечает, что появление на пятом году жизни ребенка первых попыток осмыслить значения слов и дать им этимологическое объяснение. Он указывает, что эти попытки производятся ребенком на основе сопоставления одних слов с другими созвучными словами. «Это приводит к ошибочным сближениям. Например, слово «город» может сближаться со словом «горы». То есть, смысловое истолкование следует за звуковым сопоставлением. Достаточная осмысленность речи появляется только в процессе специального обучения» [11, с. 74]. Таким образом, к началу школьного возраста у ребенка совершенно отчетливо выражена ориентировка на звуковую форму существительных, что способствует усвоению морфологической системы родного языка.

Усвоение ребенком грамматики выражается и в овладении составом речи. В старшем дошкольном возрасте, по данным С.Н. Карповой, «относительно небольшое число детей справляются с задачей вычленения отдельных слов из предложения. Это умение формируется медленно, но применение специальных приемов обучения помогает значительно продвинуть этот процесс. Например, при помощи внешних опор дети

вычленяют предлагавшиеся им слова (кроме предлогов и союзов). Самое важное то, что они переносят приемы анализа, выработанные при помощи внешних опор, на действие без них. Таким образом, формируется умственное действие» [17, с. 56]. Это умение чрезвычайно важно, так как оно создает предпосылки для усвоения ребенком не только форм отдельных слов, но и связей между ними внутри предложения.

В речевой работе с детьми пятого года жизни «расширяется круг грамматических явлений, которыми овладевает ребенок, т.е. расширяется морфологическая сторона речи. Это формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет *(чего?)* шапки, варежек, брюк); правильное согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*); формы глаголов в повелительном наклонении (*спой! спляши! попрыгай!*)» [17, с. 63].

Усвоение ребенком дошкольного возраста словарного состава родного языка не исчерпывается его количественным ростом. В этом процессе существенное значение имеет развитие значений слов.

Процесс усвоения детьми значений слов, был изучен Л.С.Выготским, который писал, что «ребенок по мере своего развития переходит от случайных, несущественных признаков к существенным. С изменением возраста изменяются полнота и правильность отражения им в своей речи фактов, признаков или связей, существующих в действительности» [9, с. 121].

Особенности развития мышления ребенка во многом определяют особенности его словаря. В.Н. Макарова считает, что «наглядно-действенное и наглядно-образное мышление детей среднего дошкольного возраста объясняет преобладание в их словаре слов, обозначающих названия предметов, явлений, качеств. Поскольку словесно-логическое мышление у детей этого возраста еще не достаточно хорошо развито, то они плохо усваивают слова обобщенной лексики, выражающие отвлеченные и

абстрактные понятия»[25, с. 23].

Все исследователи отмечают, что в словаре дошкольника больше всего слов, обозначающих предметы и действия, а последних больше, чем лексических единиц, обозначающих признаки и отношения. По данным А.Н.Гвоздева, «в словаре четырехлетнего ребенка наблюдается 50,2% существительных, 27,4% глаголов, 11,8% прилагательных, 5,8% наречий, 1,9% числительных, 1,2% союзов, 0,9% предлогов, 0,9% междометий и частиц» [11, с. 24]. Рассматривая этот факт с психологической точки зрения и опираясь на выводы многих психологов, ученый объясняет это тем, что у маленьких детей еще нет потребности в словах, выражающих признаки, поскольку у них еще не сформировано само ощущение признака. Чтобы это ощущение возникло, ребенок, по словам А.Н. Гвоздева, «должен осознать неоднородность однородных предметов, ему необходимо научиться сравнивать и делать выводы из сравнения. Через сравнения постигаются размеры и форма, цвета и свойства предмета, а сама потребность в сравнении есть результат немалого опыта – и жизненного и языкового. Ни в чем так наглядно не сказывается созревание психики детей, когда они становятся старше, как именно в увеличении числа прилагательных, которыми обогащается речь»[11, с. 24].

Таким образом, речь детей среднего дошкольного возраста интенсивно развивается: расширяется словарный запас, понимание звукового состава слова. Развивается грамматический строй речи, и дети усваивают тонкие закономерности морфологического порядка (строения слова) и синтаксического (построения фразы). Ребенок 5 лет не просто активно овладевает речью – он творчески осваивает языковую действительность. Он верно улавливает значения «взрослых» слов, хотя и применяет их иногда своеобразно, чувствует связь между изменением слова, отдельных его частей, и изменением его смысла. Слова, создаваемые ребенком по законам грамматики родного языка, всегда узнаваемы, иногда очень удачны и непременно – оригинальны. Словообразовательное творчество детей 4-5 лет

выдвигается как доказательство наличия особого «языкового чутья», присущего ребенку этого возраста. Факт словотворчества должен быть понят как проявление, как симптом овладения ребенком языковой действительностью. То, что дети усваивают грамматические, словообразовательные и морфологические формы языка и приобретают активный словарь, положительно сказывается на общем развитии связной речи. Ребенок среднего дошкольного возраста может пересказать прочитанный рассказ или сказку, рассказать об игрушке, описать картину, понятно для окружающих передать свои впечатления об увиденном и рассказать о событиях личной жизни.

1.3. Диалог как форма общения. Особенности развития диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста

Диалог, диалогическая речь – это одна из основных форм существования языка. Диалог – это «первичная естественная форма речевого общения, суть которой состоит в обмене репликами между партнерами по общению. Она относится к разговорному стилю речи» [12, с. 7].

В зависимости от ситуации общения диалогическая речь существует в устной и письменной формах. Для устной диалогической речи характерны «краткость и простота построения предложений, эмоциональная непосредственность, интонационная и образная выразительность изложения: насыщенность поговорками, пословицами» [23, с. 82]. Устная диалогическая речь, протекающая в конкретной ситуации, может быть «неполной, сокращенной, фрагментарной, она часто сопровождается жестами и мимикой» [23, с. 82].

Г.М. Кучинский указывает на главную особенность диалога, которая состоит «в чередовании говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением (ответами) другого» [21, с. 9]. Особенностью диалогического общения является и то, что собеседники – партнеры по общению – всегда знают и осознают, о чем идет речь, и поэтому для них не

представляет большого труда в развертывании своих мыслей и формулировании высказываний» [21, с. 10].

Диалогическая речь более сложная форма речи, чем монолог, поскольку при диалоге человек должен обдумывать свои реплики, вопросы одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует владение человеком диалогическими умениями, такими, например, как умение слушать и правильно понимать собеседника; умение формулировать в ответ собственное суждение, адекватное услышанному; умение менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; умение поддерживать определенный эмоциональный тон; умение следить за правильностью употребления разных языковых форм, в которые облакаются мысли; умение контролировать нормативность речи» [23, с. 83].

С точки зрения психологического подхода (С.Н. Карпова, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) диалогическая речь обладает следующими характеристиками, свойственными только ей.

1. Мотивированность, которая означает, что «диалог всегда осуществляется по определенным причинам и какой-либо целью, которые определяются внешними или внутренними мотивами (стимулами)» [17, с. 10]. Эту характеристику нужно учитывать на начальном этапе развития диалогических умений у детей дошкольного возраста. Взрослые должны создавать условия, при которых у ребенка появились потребность и желание вступить в диалог, высказать свое мнение, поделиться своими мыслями и чувствами.

2. Обращенность к слушателю(ям), адресность. Это означает, что при диалогическом общении необходимо обращаться к партнеру по общению, называя его по имени. При развитии диалогических умений у дошкольников в задачу воспитателя входит давать такие задания, которые бы обучали детей использовать в речи обращения [17, с. 11].

3. Эмоциональная окрашенность. Это означает, что говорящий «должен уметь, с одной стороны, эмоционально выражать свои мысли,

чувства, отношение к тому, что он говорит; с другой стороны – уметь понять эмоциональное состояние партнера по общению».

4. Ситуативная обусловленность. Это означает, что «партнеры по диалогу должны учитывать, что, кому, где и зачем они говорят» [22, с. 73].

Сторонники коммуникативного подхода (О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина и др.) считают, что «диалогическая речь – это прежде всего проявление коммуникативной функции языка, которая служит для обмена информацией в процессе разных видов совместной деятельности людей» [12, с. 18]. О.Я. Гойхман и Т.М. Надеина отмечают, что «диалогическая речь является проявлением социальной активности человека. Она реализуется в диалогических репликах, жестах, мимике, интонации и т.п.» [12, с.59].

А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие отечественные психологи разработали коммуникативно-деятельностный подход, который опирается на структуру деятельности (потребности – мотивы – цели – условия – действия). Представители этого подхода рассматривают диалог как «вид деятельности общения, коммуникации, мотивированный и целенаправленный на решение задач этой деятельности» [22, с. 40]. Поскольку диалогическая речь относится к коммуникативной деятельности, то развитие диалогической речи детей дошкольного возраста предлагается осуществлять в разговорах-диалогах родителей и воспитателей с детьми в повседневной деятельности и в беседах на занятиях.

В отечественной детской психологии и методике развития связной речи детей дошкольного возраста задача развития диалогической речи всегда считалась ведущей. Так, поставив перед собой задачу изучения особенностей развития форм связной речи, А.М. Леушина собрала значительный материал относительно детских высказываний при различных задачах и в различных условиях общения и на этом основании сделала вывод, что «диалогическая речь является первичной формой речи ребенка дошкольного возраста» [43, с. 41]. По мнению Л.П. Якубинского, «в дошкольном возрасте ребенок овладевает прежде всего связной диалогической речью, особенности которой

состоят в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи» [45, с. 31]. А.В. Чулкова отмечает, что «обучение детей умению вести диалог всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника, отвечать на поставленные вопросы, использовать разные формы обращения (называть собеседника по имени, имени и отчеству, быть вежливым, тактичным и т.д.)» [43, с. 17].

Диалогическая речь для ребенка дошкольного возраста, по словам М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной, это «первая школа в овладении родной речью, школа общения, которая сопровождает и пронизывает всю его жизнь, все его взаимоотношения. Это основа развивающейся личности» [2, с. 143]. В этом высказывании подчеркнута исключительно важная роль диалогической речи в развитии детей дошкольного возраста. По замечанию Л.И. Божович, «диалогическая речь жизненно необходима ребенку, так как он постоянно обращается к взрослым и сверстникам с различными вопросами и просьбами и старается понять их ответы» [8, с. 71].

Диалогическая речь дошкольника осуществляется в устной форме в разговорном стиле. Развитие связной диалогической речи у дошкольников предполагает формирование у них совокупности речевых и поведенческих умений, необходимых для ведения диалога.

Связная диалогическая речь у ребенка дошкольного возраста может быть развита в разной степени – на высоком, среднем и низком уровнях. А.Г. Арушановой выделены и охарактеризованы следующие критерии и показатели для оценки уровня развития связной диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста [5, с.89].

Критерий 1. Содержание диалога. Оценивается по следующим 3 показателям: 1) ориентировка в задании (полная, частичная или ее отсутствие); 2) ориентировка на взрослого (способность обращаться к нему за помощью); 3) ориентировка на ребенка-партнера по диалогу (полная, частичная или ее отсутствие).

Критерий 2. Диалогические отношения. Оценивается по 3 показателям: 1) инициативность высказываний (проявляются постоянно и ярко; ситуационно и редко; отсутствуют); 2) воздейственность высказываний (способность партнера по диалогу отвечать словами или действиями на инициативу сверстника); 3) активная ответная позиция в диалоге (способность поддерживать диалог длительное время).

Критерий 3. Средства общения. Оценивается по 3 показателям: 1) отсутствие высказываний в диалоге (ребенок отмалчивается, не отвечает); 2) наличие единичных высказываний; 3) наличие диалогического (2 взаимосвязанных высказывания двух партнеров на одну тему) или сопряженного циклов (3 взаимосвязанных высказывания двух партнеров на одну тему).

Критерий 4. Способы общения. Оценивается по 3 показателям: 1) адресованность реплик в диалоге (ребенок использует обращения – называет другого ребенка по имени, взрослого – по имени и отчеству); 2) доброжелательность (ребенок вежлив, тактичен, дружелюбен; не провоцирует/провоцирует конфликт в общении); 3) аргументированность (ребенок способен доказать правильность своего мнения, суждения; использует разные аргументы и доводы для подтверждения своих высказываний).

Особенностям диалогической речи на разных возрастных этапах посвящены исследования А.Г. Арушановой, А.Г. Рузской, Е.А. Смирновой.

А.Г. Рузская отмечает, что «детям раннего возраста не безразлично, в какой форме взрослый предлагает им общение: они охотнее вступают в диалогическое общение, если взрослый обращается к ним ласково, проявляет заботу и внимание» [33, с.123]. В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый, так как ребенок не способен еще этого сделать сам. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, взрослый вовлекает его в диалогическое общение. Именно взрослый, а не ребенок, «распространяя и интерпретируя неполные ситуативные высказывания своего маленького

собеседника, достраивая их до полной формы, активно откликается на жесты, ситуативные высказывания ребенка» [33, с. 124]. По наблюдениям А.Г. Рузской, «чем старше дошкольники, тем выше уровень их инициативности в диалогическом общении, тем чаще появление взрослого не остается незамеченным и используется ими для завязывания с ним диалога, необходимого для совместной деятельности» [33, с.125].

А.Г. Арушанова отмечает, что «дети 4-5 лет, в отличие от детей 3-х лет, уже испытывают насущную потребность делиться своими впечатлениями на темы из личного опыта. Они охотно откликаются на предложение взрослого поговорить о своих впечатлениях от проведенного выходного дня, экскурсии, о своей семье, встречах в природе, четвероногих друзьях, любимых игрушках и т.д. Однако у детей этого возраста диалогические умения не достаточно хорошо развиты: им, например, не хватает терпения выслушать собеседника, ребенок перебивает собеседника, говорит о своем. Если диалог происходит в группе детей, то все они на вопрос взрослого, начинают говорить одновременно, перебивая и взрослого и других детей» [6, с. 19].

По наблюдениям А.Г. Арушановой, в 5-6 лет ребенок уже чувствует себя совершенно свободно и испытывает удовольствие от диалогического общения со взрослым и сверстниками. У детей 6-летнего возраста во время беседы «уже появляются инициативные обращения к взрослому, которые и составляют основу диалога» [6, с. 20]. Такой диалог доставляет ребенку большое удовольствие. Ребенок стремится не только слушать взрослого или сверстника, но и рассказывать сам, задавать уточняющие вопросы, при этом он выбирает для диалога достаточно сложные и сокровенные темы.

По наблюдениям Е.О. Смирновой, активность и самостоятельность в разных видах деятельности у детей 4-5 лет приводит к тому, что «у детей развиваются диалогические умения понятно выразить свои мысли и чувства в суждениях, привлечь внимание партнера по общению, поддерживать с ним диалог достаточно продолжительное время» [36, с. 94]. У детей средней группы наблюдается «высокая активность в ведении диалога во время игр и

других видов самостоятельной деятельности. Дети этого возраста стремятся рассказать партнеру по общению, что они видели, слышали, объяснить что-либо. Однако среди самостоятельных высказываний в играх средних дошкольников преобладают распоряжения и просьбы достаточно простые по грамматическому оформлению, которые не влекут за собой конструктивного диалога, а часто приводят к конфликтам среди детей» [36, с. 95].

Е.О. Смирнова указывает на следующие особенности диалогической речи детей среднего дошкольного возраста, которые свидетельствуют о недостаточном развитии диалогических умений у детей этого возраста:

- неумение инициировать диалог (вступать в общение);
- неумение слушать и слышать собеседника;
- неумение формулировать вопросы и отвечать на них;
- неумение давать реплики;
- неумение правильно строить предложение, чтобы собеседнику было понятно, о чем идет речь;
- частое отвлечение от поставленного вопроса, неправильные ответы на вопросы собеседника;
- неумение пользоваться такими способами диалогического общения, как обращение к партнеру, реплик-предложений, реплик-согласий, реплик-дополнений [36, с. 96].

Таким образом, овладение связной диалогической речью – необходимое условие полноценного социального, речевого и психического развития ребенка. Развитые диалогические умения позволяют дошкольнику легко входить в контакт со взрослыми и со сверстниками, адаптироваться в новой ситуации, реализовывать свои потребности и желания. Диалогическая речь дошкольников, осуществляемая в устной форме и в разговорном стиле, представляет собой совокупность диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге. Для формирования умений диалогической речи у детей дошкольного возраста самым эффективным является

коммуникативно-деятельностный подход, который объединяет в себе развитие диалогических умений в общении и игровой деятельности как ведущей в период дошкольного детства.

1.4. Содержание работы организации деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Педагог организует свою деятельность таким образом, чтобы создать педагогические условия для успешного формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста. При этом он осознает, что это процесс целенаправленного и организованного овладения каждым ребенком диалогических умений.

Важным педагогическим условием для формирования диалогической речи детей является диагностика, с помощью которой определяется уровень сформированности у детей умений диалогической речи, трудности и проблемы, которые они испытывают. В ФГОС ДО отмечено, что «результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования, в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, коррекции его диалогических умений;
- 2) оптимизации работы с группой детей [39, с. 11].

Наблюдения за детьми в процессе игровой деятельности дают педагогу богатый материал для изучения своих воспитанников, помогают найти правильный подход к каждому ребенку.

Второе важное условие – выбор способа, который обеспечит успешное формирование диалогической речи у детей 4-5 лет. Поскольку ведущим видом деятельности в период дошкольного детства является игровая деятельность, то необходимо активно использовать игровые способы. Именно в играх «удовлетворяются значимые для детей потребности, мотивы

и цели общения, через игры дети овладевают социальным и коммуникативным опытом» [32, с. 25]. Поэтому использование сюжетно-ролевых игр, сопряженных с речевым взаимодействием, можно считать важным условием реализации коммуникативно-деятельностного подхода при формировании диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста.

В ролевых диалогах при проведении сюжетно-ролевых игр закрепляются диалогические умения детей: ориентироваться на партнера, адресовывать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнерами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно, отвечать на поставленные вопросы, строить несколько высказываний по одной теме и т.д. [7, с. 56]. Следует отметить, что отдельные диалогические умения (адресовать речь собеседнику, привлекать его внимания к себе, общаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под контролем взрослого. Необходимо создавать условия для переноса этих умений в повседневную жизнь, а для этого воспитатели должны «поощрять позитивное диалогическое общение детей в сюжетно-ролевых играх» [28, с. 45].

В содержание работы педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста обязательно входит планирование.

Согласно первому организационно-педагогическому условию, планирование игровой деятельности проводится воспитателями на весь учебный год, по месяцам и по неделям в соответствии с требованиями ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования.

Одним из важных требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы дошкольного образования является то, что она должна:

- основываться на комплексно-тематическом построении образовательной деятельности;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности

детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

– предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра» [39, с. 44].

Планирование игровой деятельности детей проводится с учетом комплексно-тематического принципа и включает следующие этапы:

1. Выбирается (планируется) тема и подбираются игры, соответствующие этой теме.
2. В группе организуется развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с запланированной темой.

Третье организационно-педагогическое условие – организация игровой предметно-пространственной среды включает:

- организацию специального места для игр детей – Центра, Уголка игры;
- сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек;
- внесение в среду новых игрушек;
- изготовление воспитателями, родителями совместно с детьми атрибутов и оборудования для игровой деятельности [16, с. 29].

Нужны игровая зона, атрибуты, оборудование, игрушки-партнеры и т.д. У девочек ими становятся куклы, с ними девочки разговаривают и тем самым у них формируются ролевые высказывания, обращенные к игрушке-партнеру. Для мальчиков порой такого партнера не находится, хотя ими могут быть игрушечные животные, например, собака, обезьяна и др. Рациональная организация и динамичное изменение игровой предметно-пространственной среды в группе является основой для детского игрового

творчества. Воспитатель подбирает соответствующие возрасту и потребностям детей данного возраста игрушки и игры, заботится о регулярном обновлении игровой атрибутики, наличии полифункциональных игровых материалов, дозирует меру и характер своего влияния на самостоятельные детские игры, создает условия и «настрой» на игру в течение всего дня пребывания детей в детском саду.

Для индивидуального подхода при формировании диалогической речи детей среднего дошкольного возраста важно постоянно поддерживать интерес и активность каждого ребенка к играм. Педагог использует подсказку, привлечения внимания к теме, сюжету, игровым атрибутам, ролям, оценку результатов и уровня самостоятельности, выдумки, фантазии каждого ребенка в игре. Если в процессе игры встретятся затруднения, надо посоветовать, как их преодолеть. А.В. Калиниченко подчеркивает, что «педагог должен так организовать сюжетно-ролевую игру, чтобы каждый ребенок мог исполнить в ней выбранную роль, находил в ней интерес и удовлетворение» [16, с. 81]. При распределении ролей в игре важно давать возможность пробовать свои силы каждому ребенку. Активному ребенку, не получившему главной роли, следует помочь найти интересное при выполнении второстепенной роли. Участие ребенка в игре нужно использовать как средство воспитания. Педагог должен поддерживать нерешительных детей и поощрять смелых. Особого внимания к себе требуют застенчивые, нерешительные дети, но и дети активные, с явными организаторскими способностями не должны выпасть из поля зрения воспитателя.

Работа с родителями – обязательное условие, входящее в организацию деятельности педагога по формированию диалогической речи детей. Ее цель – организовать взаимодействие с родителями воспитанников для формирования у детей умений диалогической речи. Для достижения этой цели, как указывает Е.С. Евдокимова, «родители должны быть полноправными субъектами образовательных отношений, быть в курсе целей

и задач образования детей, принимать активное участие в мероприятиях, проводимых педагогами детского сада, и быть заинтересованными в личностных достижениях своего ребенка» [14, с. 11]. Такую же мысль высказывает Н.В. Микляева, утверждая, что «эффективность взаимодействия педагогов детского сада с родителями выражаются в общей заинтересованности родителей в сотрудничестве с работниками дошкольной образовательной организации, в степени удовлетворенности родителей этим взаимодействием, в их активном участии в различных мероприятиях и в частоте обращений родителей к педагогам за консультацией по проблемам образования ребенка» [27, с. 94].

Таким образом, организация деятельности педагога носит целенаправленный и систематический характер, она направлена на создание педагогических условий для формирования диалогической речи детей 4-5 на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду. К этим условиям относятся: диагностика детей, выбор эффективных способов (в нашем случае это сюжетно-ролевая игра), составление календарно-тематического планирования проведения сюжетно-ролевых игр и организация педагогической работы с детьми по этому плану, обогащение предметно-пространственной среды средней группы, взаимодействие с родителями.

1.5. Анализ программ дошкольного образования в аспекте проблемы формирования умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Детский сад, где проводилось наше исследование, работает по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы». Приоритетная цель этой программы – «воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций» [30, с. 10].

Авторы этой программы подчеркивают, что у детей среднего

дошкольного возраста развивается связная речь. Это выражается в расширении активного и пассивного словарного запаса детей, в характере обобщений, при которых дошкольники активно используют в своей речи обобщающие слова – имена существительные (например, «фрукты», «овощи», «транспорт», «мебель», «одежда», «обувь», «растения» и др.), а также синонимы, антонимы и т.д. Авторы программы подчеркивают важность развития связной речи дошкольников, так как «именно в этой речи отражаются все другие задачи речевого развития: формирование лексического, грамматического и синтаксического строя речи, ее фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком» [30, с. 251].

Одна из задач образовательной области «Речевое развитие» в средней группе детского сада, сформулированная в программе «От рождения до школы»: «Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм». [30, с. 164]. Для формирования умений диалогической речи воспитателям рекомендуется у дошкольников «совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их; формировать умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения» [30, с. 170].

Авторы программы отмечают, что сюжетно-ролевая игра может быть использована как средство формирования диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста. Это возможно по причине того, что дети этого возраста «в сюжетно-ролевых играх осваивают сложные взаимодействия людей в разных жизненных ситуациях. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия» [30, с. 96]. Это может быть, например, посещение магазинов/торговых центров/супермаркетов, аптеки, почты, больницы/медицинского центра, парикмахерской/салона красоты,

взаимоотношения в семье, учебу в школе, празднование свадьбы, дня рождения, юбилея в кафе. Игровые действия детей 5-го года жизни становятся более сложными и вместе с тем осмысленными, усложняется игровое пространство. Все это влечет за собой необходимость использовать в сюжетно-ролевых играх диалогическую речь, обращенную к разным людям. Так, например, исполняя роль врача, ребенок обращается и к больному, и к медсестре; в роли водителя автобуса он общается с пассажирами, с инспектором ГИБДД, автослесарем, заправщиком и т.д.

В программе «От рождения до школы» сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство социально-коммуникативного и речевого развития детей во всех возрастных группах. В средних группах при организации сюжетно-ролевых игр детей воспитателями ставятся и решаются следующие задачи:

1. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.
2. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
3. Учить детей договариваться, согласовывать свои игровые действия и совместными усилиями достигать результата.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.
5. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых [30, с. 216].

Решить все эти задачи можно только в том случае, если у дошкольников достаточно хорошо развита связная речь, они владеют

умениями диалогической речи.

В примерной основной образовательной программе «Детство» четко сформулирована задача по «освоению дошкольниками умений диалогической речи: умении отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Чего он хочет? О чем говорит? и т.п.)» [13, с. 131].

Авторами программы «Детство» отмечаются следующие особенности игровой деятельности детей 4-5 лет. В этом возрасте дети «активно осваивают окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей, учатся использовать диалоги» [13, с. 19].

В этой программе сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство формирования диалогических умений у детей средней группы. В этой связи перед воспитателями ставятся следующие задачи:

1. Развитие у детей умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками.
2. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях – мамы, папы, бабушки, детей) [13, с. 83].

Авторы программы «Детство» подчеркивают, что «воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги [13, с.190].

В примерной программе «Радуга» отмечено, что речь детей среднего дошкольного возраста обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог [31, с. 31].

Авторы программы «Радуга» подчеркивают, что педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности через:

1. формирование у детей умений отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
2. отработку умений поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
3. закрепление навыков речевого этикета [31, с. 93].

В программе «Радуга» даны следующие методические рекомендации воспитателям по формированию диалогических умений у детей средней группы:

1. Объяснять детям, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т.д.), зависит от того с кем и по какому поводу идет общение.
2. Учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от ситуации общения (приветствие, прощание, просьба, благодарность и т.д.).
3. Создавать игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуации знакомства, приглашения, обращение-просьба, прощание). Такие ситуации лучше всего создаются в сюжетно-ролевых играх детей [31, с. 94].

Таким образом, в основных образовательных программах дошкольного образования задача по развитию связной диалогической речи детей среднего дошкольного возраста является приоритетной. Сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство формирования диалогических умений детей,

поскольку в этих играх дети вступают в межличностное общение, учатся договариваться о замысле игры, распределяют роли, пользуются ролевыми диалогами для передачи сюжета игры, участвуют в игровых ситуациях, в которых необходимо использовать диалог. Однако в этих программах нет описания конкретных методов организации деятельности педагога по формированию диалогических умений у дошкольников. Все это делает актуальным внедрение в образовательную деятельность детского сада комплекса мероприятий, направленных на организацию деятельности педагогов по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Выводы по 1 главе

В 4-5 лет многие психические процессы и особенности дошкольника приобретают свое качественное своеобразие, которое характеризуется появлением следующих новообразований: внеситуативно-личностного общения, сюжетно-ролевой игры, наглядно-образного мышления и речевой опосредованностью восприятия и мышления.

Речь детей среднего дошкольного возраста интенсивно развивается, ребенок овладевает всеми ее сторонами (фонетической, лексико-грамматической, морфологической, синтаксической). Это является предпосылкой и базой для развития связной речи и особенно такой важной ее формы, как диалогическая речь.

Диалог как форма общения – это обмен репликами между партнерами по общению, который характеризуется мотивированностью, адресностью, эмоциональной окрашенностью и ситуативной обусловленностью. В среднем дошкольном возрасте диалогическая речь многих детей имеет множество недостатков, среди которых основными являются неумение ориентироваться на собеседника, организовывать содержательный диалог, проявлять инициативу, правильно подбирать средства общения, задавать вопросы и отвечать на них, комментировать свое высказывание и высказывание

партнера, обсуждать, пояснять, аргументировать, быть доброжелательным по отношению к партнеру по общению.

Содержание организации работы педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста включает проведение диагностики уровня сформированности умений диалогической речи у детей, подбор сюжетно-ролевых игр и составление календарно-тематического планирования их проведения, разработку ролевых диалогов для оказания помощи детям в сюжетосложении и исполнении ролей, обогащение игровой предметно-развивающей среды группы детского сада и взаимодействие с родителями.

Анализ программ дошкольного образования («От рождения до школы», «Детство» и «Радуга») в аспекте формирования умений диалогической речи детей среднего дошкольного возраста показал, что в них только указано, что для этого можно использовать сюжетно-ролевую игру, но как это сделать методически грамотно не указывается. Поэтому педагогам необходимо самостоятельно разработать и внедрить такой комплекс в педагогическую работу с детьми средней группы детского сада для определения его эффективности.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Изучение уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста проводилось на базе МБДОУ – Детский сад «Березка» г. Екатеринбурга.

В нем приняли участие 25 детей средней группы (средний возраст детей – 4 лет 6 мес.).

Цель исследования – выявление исходного уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Уточнить критерии, показатели для оценки уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
2. Дать характеристику уровням (высокому, среднему и низкому) сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста
3. Подобрать диагностические задания для изучения уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Провести диагностику детей, обобщить полученные результаты, сделать выводы об особенностях сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста.

Для определения уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста нами использованы критерии и соответствующие им показатели, а также уровневые характеристики,

предложенные А.Г. Арушановой [5, с. 76]. Они представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии и показатели для оценки уровней сформированности умений
диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

(по А.Г. Арушановой)

Критерии	Показатели	Уровни/Баллы
Содержание диалога	Ориентировка в задании. Ориентировка на взрослого. Ориентировка на ребенка-партнера.	Низкий уровень – 1 балл – отсутствие ориентировки; Средний уровень – 2 балла – частичная ориентировка; Высокий уровень – 3 балла – полная ориентировка.
Диалогические отношения	Инициативность высказываний. Воздейственность высказываний – партнер отвечает действием или словом на инициативу сверстника. Активная ответная позиция – инициатор разговора отвечает на реплики и действия партнера.	Низкий уровень – 1 балл – качества отсутствуют; Средний уровень – 2 балла – качества проявляются ситуационно и редко; Высокий уровень – 3 балла – качества проявляются постоянно и ярко.
Средства общения	Единичное высказывание. Диалогический цикл – два взаимосвязанных высказывания двух партнеров на одну тему. Сопряженный цикл – три взаимосвязанных высказывания двух партнеров на одну тему.	Низкий уровень – 1 балл – отсутствие высказываний; Средний уровень – 2 балла – единичные высказывания; Высокий уровень – 3 балла – диалогический и/или сопряженный цикл.
Способы общения	Адресованность, доброжелательность, аргументированность, бесконфликтность.	Низкий уровень – 1 балл – качества отсутствуют, ребенок может быть инициатором конфликта; Средний уровень – 2 балла – доброжелательное общение; Высокий уровень – 3 балла – наличие всех этих качеств.

С опорой на критерии и показатели нами были выделены три уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста и даны их характеристики.

Высокий уровень.

Ребенок хорошо ориентируется в задании, при диалогическом общении всегда ориентируется на партнера-сверстника, инициативно к нему

обращается и отвечает словом и действием на его высказывания. Общение с партнером в диалоге разворачивается в виде ряда 4-5 взаимосвязанных высказываний (диалогических и сопряженных циклов). Обращается к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и рассуждающими высказываниями. Ребенок общается доброжелательно, обращается к партнеру вежливо и адресовано (по имени). Диалог проходит без конфликтов.

Средний уровень.

Ребенок при выполнении задания в основном ориентируется на взрослого, но эпизодически ориентируется и на партнера-сверстника, инициативно к нему обращается, отвечает на его высказывания в основном практическими действиями. Организует диалог в основном только из 2-3 взаимосвязанных высказываний на одну тему. Иногда комментирует свои действия и действия партнера. Общение доброжелательное. Однако ребенок не называет своего партнера по имени (нет адресности), не использует этикетные формулы общения (слова «пожалуйста», «спасибо» и др.). Иногда возникают конфликты при общении.

Низкий уровень.

Ребенок плохо ориентируется в задании. Пытается выполнить задание, не обращая внимания на партнера. Безынициативен в диалоге. Очень часто действует молча либо комментирует только свои действия (а не действия партнера), ни к кому прямо не обращаясь. Не отвечает на высказывания партнера либо может вступать с ним в конфликтные отношения.

При решении второй задачи начального этапа нашей работы для определения уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста нами были подобраны 3 диагностических игровых задания, разработанные А.Г. Арушановой [5, с. 21].

Задание №1. Найди звук [с].

Цель: оценить диалогические умения ориентироваться в общении на партнера, соблюдать очередность при выполнении задания, отвечать словом

на реплики и действия партнера, обосновать согласие или несогласие с действиями товарища.

Материал: 20 открыток (сюжетных и предметных) с изображением действующих лиц и предметов, в названиях которых есть звук [с] (собака, снеговик везет детей на санках, сахарница, слон едет на автомобиле и т.п.).

Игровые действия. Рассмотреть открытки, вместе с товарищем выбрать те, в названиях которых есть звук [с].

Ход игры.

Воспитатель напоминает, что наша речь состоит из слов, слова звучат, в них есть звуки: «Какие звуки вы знаете? (Ответы детей.) Есть звуки [а], [у], [ш]. А еще есть звук [с]. Произнесите его. «с-с-с». Сейчас мы будем отыскивать звук [с] в словах. Вот картинки. На них изображены разные предметы. Найдите на открытках предметы, в названиях которых есть звук [с]. Найдите как можно больше картинок. Но делать это надо вместе. Обязательно вместе.

Далее воспитатель отдает детям открытки, наблюдает, как они выполняют задание, и фиксирует результаты наблюдения в протоколе, затем оценивает уровень овладения детьми диалогическим общением по критериям, приведенным выше.

Задание №2. Кактус.

Цель: исследовать уровень овладения детьми диалогическим общением: ориентироваться на партнера по общению, выстраивать диалогический цикл из 2-3 высказываний по одной теме, обращаться к партнеру адресованно (по имени), доброжелательно (используя вежливые слова и интонации).

Материал: 20 маленьких картинок с изображением разнообразных кактусов, разрезанных по диагонали на две части; две большие картинки с изображением кактусов, сложно разрезанные на шесть неравных частей. (Возможна замена на аналогичные изображения цветов и пр.). Он поровну делится между двумя играющими в случайном порядке.

Игровые действия. Вместе с товарищем сложить все разрезные картинки.

Игровое правило. Попытаться собрать разрезные картинки из имеющегося материала. В случае необходимости вежливо обращаться к партнеру по имени с просьбой дать недостающую деталь. Так же вежливо делиться с товарищем, отвечая на его просьбу.

Ход игры.

Воспитатель поровну делит материал между играющими в паре детьми. Объясняет содержание и правила игры. Дети играют самостоятельно. Воспитатель при необходимости напоминает играющим, что надо обращаться друг к другу вежливо, называть партнера по имени, употреблять вежливые слова. Готовые картинки убирают в конверт.

Воспитатель наблюдает за действиями и общением детей и фиксирует результаты наблюдения в протоколе.

Задание №3. Три медведя.

Цель: оценить диалогические умения ориентироваться в игре на слова и действия партнера, выслушивать его высказывания, выстраивать диалогический цикл из 2-3 высказываний по одной теме, инициировать обсуждение, комментировать высказывания партнера по общению; обращаться к товарищу адресно, доброжелательно, обосновывать согласие или несогласие с его действиями.

Материал: набор открыток по сказке Л.Н. Толстого «Три медведя» (в количестве 15 штук). Открытки лежат по порядку.

Игровые действия. Рассказать сказку по набору открыток совместно с товарищем.

Игровое правило. Рассказывать по очереди: сначала один по одной открытке, потом другой – по следующей.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с содержанием и правилами игры. Спрашивает, кто начнет рассказывать. Передает ход партнеру. Затем предлагает детям разделиться на пары и рассказать и показать сказку

самостоятельно. Не так важно, чтобы дети воспроизвели содержание сказки со всеми деталями. Важнее, чтобы они делали это совместно и самостоятельно регулировали очередность высказываний (диалогов).

Метод диагностики: наблюдение за деятельностью детей.

Оценивание. Во время выполнения игрового задания воспитатель наблюдает за деятельностью каждого ребенка, за тем, как он организует диалоговое общение со своим партнером и выставляет баллы по каждому из выше названных критериев и показателей:

- высокий уровень – 3 балла – показатели диалогических умений выражены постоянно, ярко;
- средний уровень – 2 балла – показатели проявляются частично, ситуативно;
- низкий уровень – 1 балл – показатели не выражены (отсутствуют).

Максимальное количество баллов, которое может набрать каждый ребенок за выполнение 3-х диагностических заданий, составляет 15 баллов.

Распределение детей по уровням сформированности умений диалогической речи у детей по следующей шкале:

- высокий уровень – 13-15 баллов;
- средний уровень – 8-12 баллов;
- низкий уровень – 7 баллов и меньше.

Результаты диагностики по всем выделенным критериям и показателям у испытуемых детей фиксировались в сводном протоколе.

Таким образом, нами определены критерии, показатели и уровни, подобраны диагностическое задание для изучения уровней сформированности умений диалогической речи у детей средней группы.

При проведении диагностики были получены результаты исходного уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, которые зафиксированы в сводном протоколе (Приложение 1) и представлены на рис. 1.

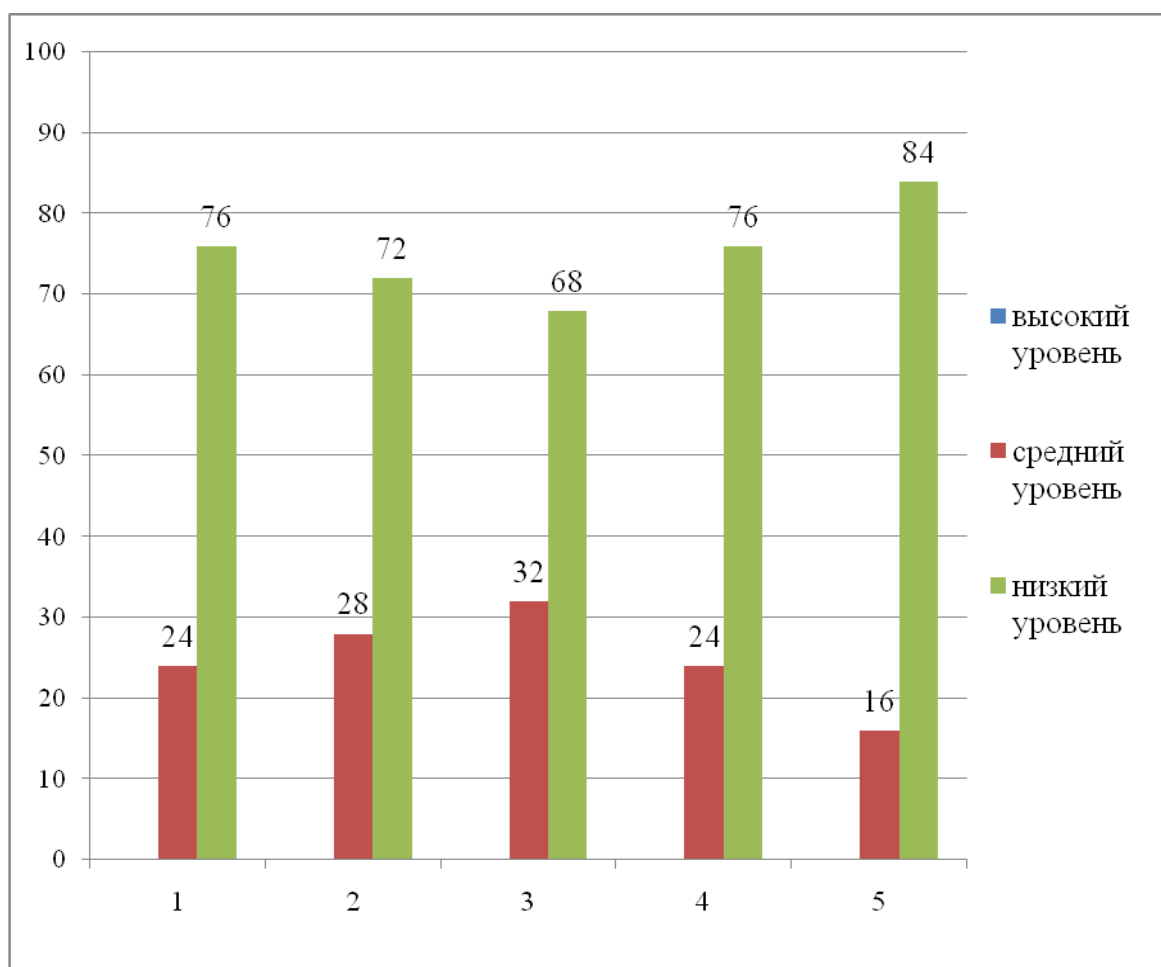


Рис. 1. Исходные уровни сформированности умений диалогической речи по пяти критериям у детей среднего дошкольного возраста, в %

Примечание: на рис.1 цифрами обозначены критерии:

- 1 – Содержание диалога
- 2 – Диалогические отношения
- 3 – Средства общения
- 4 – Коммуникативно-семантический тип высказывания
- 5 – Способы общения

Полученные исходные данные (рис.1) показывают, что у испытуемых детей преобладает низкий уровень умений диалогической речи по всем критериям и показателям.

Низкий уровень содержания диалога и типов высказывания имеют 76% детей (19 чел.); диалогических отношений – 72% детей (18 чел.); средств общения – 68% детей (17 чел.); способов общения – у 84% детей (21 чел.).

Средний уровень содержания диалога и типов высказывания имеют 24% детей (6 чел.), диалогических отношений – 28% детей (7 чел.), средств общения – 32% детей (8 чел.) и способов общения – 16% детей (4 чел.).

Высокого уровня у детей не обнаружено.

Примеры диалогов у детей с низким уровнем

Задание №1. Найди звук [с].

Алеша: У меня слон! А вот еще собака!

Никита: находит картинки с самолетом и скамейкой и молча откладывает их в сторону.

Алеша: Ты что отложил. Покажи!

Никита: Это мои картинки. Потом покажу.

Алеша: Я еще нашел снеговика.

Никита: молча протягивает свои картинки педагогу.

Задание №2. Кактус.

Алеша: Это мне, а это тебе (делит части примерно наполовину и начинает собирать картинки).

Никита: У меня большой кактус получился.

Алеша: Ты у меня забрал больше картинок! (пытается забрать себе побольше картинок).

Никита: Не дам! (молча отбирают друг у друга картинки).

Задание №3. Три медведя.

Оля: Ты рассказывай первая.

Рената: Нет ты.

Оля: Я не помню.

Рената: Ну, тут девочка домик медведей нашла в лесу. Потом она из ихних мисок поела.

Оля: (берет открытку не по порядку). А у меня она на кровати спит.

Рената: А я больше не помню.

Примеры диалогов у детей со средним уровнем

Задание №1. Найди звук [с].

Вика (обращаясь к Гале): Ты начинай!

Галя: Я нашла 2 картинки – снеговик и самолет. А ты что нашла?

Вика: Вот у меня слон и собака. Посмотри, Галя. Я правильно нашла?

Галя: Я первая увидела собаку, а ты у меня ее забрала (пытается отобрать у Вики картинки).

Вика: Анна Ивановна, я первая.

Галя: Давай дальше искать. Вот у меня скамейка – тоже есть [с].

Вика: Я не знаю (пауза, перебирает картинки). А вот сахарница, рядом комки нарисованы – (обращается к педагогу) это же сахар?

Задание №2. Кактус.

Оля: Давай вместе собирать.

Илона: Разложим все на серединке. Ты собирай маленькие, а ты большие.

Оля: Нет, я тоже буду собирать большой.

Илона: Я уже собрала 3 маленьких. Смотрите, Анна Ивановна (показывает педагогу).

Оля: Я собрала большой, один. Илона, посмотри, где еще часть от другого большого?

Илона: Сама смотри. Я маленькие собираю.

Задание №3. Три медведя.

Примечание: у Дениса – средний уровень, у Алеша – низкий.

Денис: Можно я начну (спрашивает у Алеши).

Алеша: А ты сказку помнишь?

Денис: Да, очень хорошо помню. Могу и тебе подсказать.

Алеша: Рассказывай.

Денис: Маша пошла в лес одна, заблудилась и вышла на опушку, где стояла избушка. Алеша, твоя очередь.

Алеша: В избушке жили три медведя – большой, маленький, его завали Мишутка и еще медведица.

Денис: Ты, наверное, забыл, что медведя звали Михайло Потапыч, а медведицу Настасья Петровна.

Алеша: Все я помню. Сам тогда рассказывай.

Денис: Не обижайся. Теперь моя очередь. Маша вошла в столовую и увидела три тарелки – большую, среднюю и маленькую. Из всех она поела и пошла дальше. Алеша, твоя очередь.

Алеша: Не буду.

Общий исходный уровень сформированности умений диалогической речи у детей средней группы (по сумме баллов по 5 критериям) представлен на рис. 2.

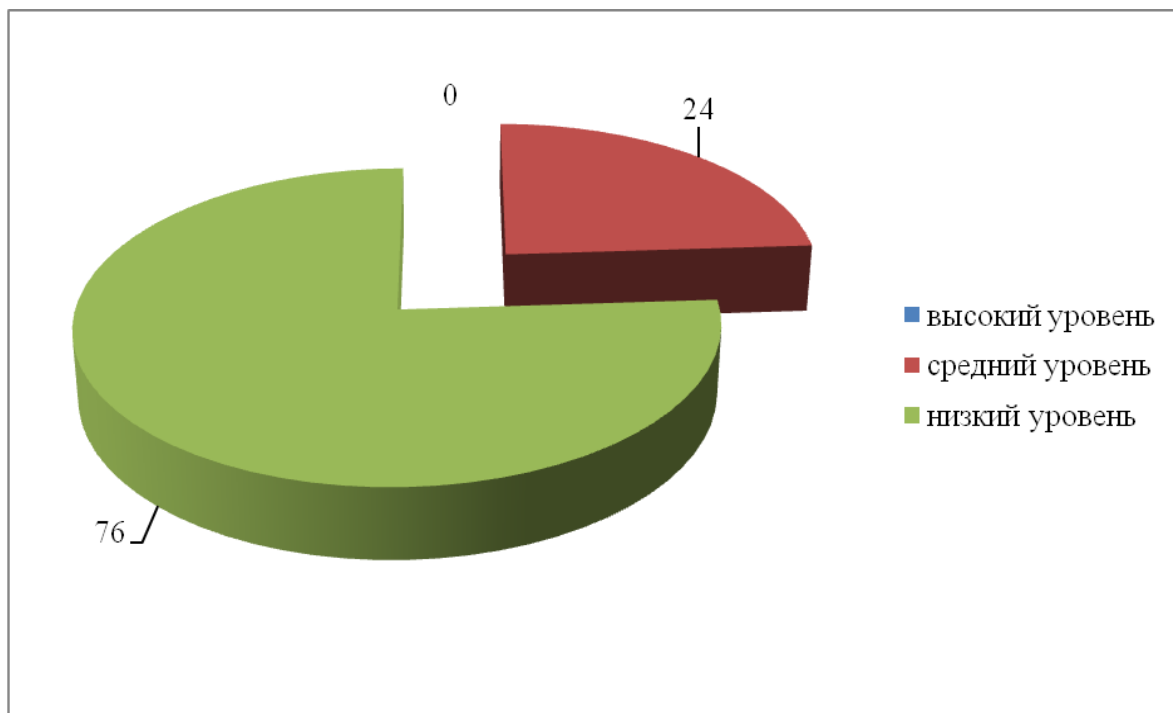


Рис. 2. Общий исходный уровень сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста (по сумме баллов по 5 критериям), в %

Полученные данные (рис.2) свидетельствуют о том, что у детей среднего дошкольного возраста преобладает низкий уровень сформированности умений диалогической речи. Он имеется у 76% детей (19 чел.). Средний уровень имеют 24% детей (6 чел.). Высокого уровня нет

ни у кого из детей.

Эти показатели означают, что большинство детей среднего дошкольного возраста (76%) не умеют организовывать диалогическое общение, они просто не обращают внимание на партнера и пытаются выполнить игровое задание самостоятельно, а не в совместной деятельности со сверстником, как это было сформулировано в задании. У этих детей не сформированы умения организовывать содержание диалога и диалогические отношения (инициативность, активность, воздействие), они не умеют подбирать средства общения, задавать вопросы и отвечать на вопросы, комментировать свое высказывание и высказывание партнера, обсуждать, пояснять, аргументировать, быть доброжелательным по отношению к партнеру по общению.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста

Комплекс мероприятий, направленных на организацию деятельности педагога по формированию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста включал занятия с детьми в форме совместной деятельности детей и воспитателей с использованием сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, подбирать и создавать недостающие для игры предметы и атрибуты.
2. Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
3. Учить распределять роли и использовать диалогическую речь для подготовки необходимых для сюжетно-ролевой игры условий: договариваться о последовательности совместных действий, планировать и

обсуждать действия всех играющих, налаживать и регулировать контакты в совместной игре, мириться при ссорах, уступать друг другу, убеждать и т.д.

4. Обучать ролевому диалогу в игре для развития игровых умений согласовывать свои действия с действиями партнеров и соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

5. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

6. Воспитывать в группе детей коллективизм, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

К разработке сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование устной диалогической речи детей, мы подходили с учетом требований ФГОС ДО к образовательным программам дошкольного образования, где записано, что «основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игровая деятельность должна организовываться в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников ДОО, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей» [28, с. 56].

Занятия по формированию умений диалогической речи у детей средней группы средствами сюжетно-ролевой игры проводились в течение 2-х месяцев еженедельно во второй половине дня.

Форма занятий – организация сюжетно-ролевой игры сначала в совместной деятельности воспитателя и детей, потом – в самостоятельной деятельности детей. Всего было проведено 8 сюжетно-ролевых игр по темам «Детский сад», «Торговый центр «Мега-март», «Почта», «Автомастерская «Пит-Стоп», «Путешествие на теплоходе», «Медицинский центр «Айболит», «Салон красоты «локон», «День рождения в детском кафе».

Планирование сюжетно-ролевых игр, направленное на формирование

диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, представлены в таблице 3.

Таблица 3

Планирование проведения сюжетно-ролевых игр, направленных
на формирование умений диалогической речи детей средней группы

Сроки	Название игры	Цели и задачи
1ая неделя октября	Детский сад	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Учить выделять типичные ролевые отношения лиц и самостоятельно подбирать атрибуты и правильно их использовать в игре.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Учить при диалогическом общении ориентироваться на партнера по игре, инициативно к нему обращаться и отвечать словом и действием на его высказывания. Обучать детей репликам и речевому поведению в диалогическом общении. Развивать умение общаться доброжелательно, без конфликтов. Обучать социально приемлемым способам разрешения конфликтов в игре.</p>
2ая неделя октября	Торговый центр «Мега-Март»	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Учить распределять роли до начала игры и придерживаться своей роли в ролевых диалогах на протяжении всей игры.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Учить детей вступать в речевое общение различными способами. Учить при диалогическом общении ориентироваться на партнера по игре, инициативно к нему обращаться и отвечать словом и действием на его высказывания. Воспитывать устойчивый интерес к ведению ролевых диалогов.</p>
3ья неделя октября	Почта	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Учить налаживать игру небольшим коллективом (2-3 чел.), обращаться к партнеру по общению. Развивать умение самостоятельно распределять роли.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Обучать сопряженному диалогу: разворачивать диалог в виде ряда 4-5 взаимосвязанных высказываний. Поощрять стремление придумывать ролевые диалоги. Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик. Обучать социально приемлемым способам разрешения конфликтов в игре.</p>

Продолжение таблицы 3

4ая неделя октября	Автомастерская «Пит-Стоп»	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Обучать сопровождать игровые действия связными диалогами. Обучать сопряженному диалогу: разворачивать диалог в виде ряда 4-5 взаимосвязанных высказываний. Развивать умение следовать правилам ведения диалога.</p>
221ая неделя ноября	Путешествие на теплоходе	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Формировать умение строить разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами-сверстниками, вести с ними диалоги – ролевые и по организации игры.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Обучать обращаться к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и рассуждающими высказываниями. Обучать детей умению пользоваться в диалоге не только заученными репликами, но и самостоятельно построенными. Обучать общаться доброжелательно, обращаться к партнеру вежливо и адресовано (по имени). Обучать социально приемлемым способам разрешения конфликтов в игре.</p>
2ая неделя ноября	Медицинский центр «Айболит»	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Развивать гибкое ролевое поведение при развертывании сюжетной игры, придумывать новые роли и диалоги.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Обучать обращаться к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и рассуждающими высказываниями. Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик. Обучать общаться доброжелательно, обращаться к партнеру вежливо и адресовано (по имени). Формировать у детей умение целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</p>

3ая неделя ноября	Салон красоты «Локон»	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Расширение и закрепление знаний и выработанных умений детей о работе мастеров салона красоты, воспитание культуры поведения в общественных местах, уважения, вежливого обращения к старшим и к друг другу.</p> <p>Учить придумывать названия причесок, СПА-процедур.</p> <p>Развивать гибкое ролевое поведение при развертывании сюжетной игры.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Поощрять желание придумывать новые роли и диалоги.</p> <p>Обучать обращаться к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и</p>
		<p>рассуждающими высказываниями.</p> <p>Обучать общаться доброжелательно, обращаться к партнеру вежливо и адресовано (по имени).</p> <p>Формировать умение обсуждать действия всех играющих при подведении итогов игры.</p>
4ая неделя ноября	День рождения в детском кафе	<p><i>Формирование игровых умений:</i> Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.</p> <p>Развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>Учить придумывать названия блюд, напитков.</p> <p><i>Формирование умений диалогической речи:</i> Учить сопровождать ролевые действия связными диалогами.</p> <p>Обучать обращаться к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и рассуждающими высказываниями.</p> <p>Обучать социально приемлемым способам разрешения конфликтов в игре.</p> <p>Формировать умение обсуждать действия всех играющих при подведении итогов игры.</p>

Каждая из сюжетно-ролевых игр включала предварительную работу, организацию развивающей предметно-пространственной среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых умения диалогической речи наименее сформированы. Сценарии проведения сюжетно-ролевых игр по темам «Детский сад», «Торговый центр «Мега-март», «Почта», «Медицинский центр «Айболит» представлены в

приложении 2.

Во время проведения сюжетно-ролевых игр воспитатели интенсивно формировали у детей:

- 1) игровые умения и ролевое поведение;
- 2) умения диалогической речи через решение следующих задач:
 - учить при диалогическом общении ориентироваться на партнера по игре, инициативно к нему обращаться и отвечать словом и действием на его высказывания;
 - обучать сопряженному диалогу: разворачивать диалог в виде ряда 4-5 взаимосвязанных высказываний;
 - обучать обращаться к партнеру с вопросами, побуждающими диалог, комментирующими и рассуждающими высказываниями;
 - обучать общаться доброжелательно, обращаться к партнеру вежливо и адресовано (по имени);
 - обучать детей социально приемлемым способам разрешения конфликтов в игре.

Воспитатели включали детей в совместную игру или предлагали сюжет в виде небольшого рассказа по сюжету игры и профессиях.

Для обогащения ролевой речи детей мы использовали наглядный метод. Когда при ознакомлении с какой-либо профессией детское внимание фиксируется не только на предметах и явлениях, но и, в большей степени, на людях, их взаимоотношениях, их диалогах во время совершения трудовых действий, то игра легко возникает и дети содержательно играют, отражая в игре полученные знания.

Например, после наблюдения за работой медсестры в детском саду и врача в детской поликлинике, намного пополнило игровые действия и ролевые диалоги детей в игре «Медицинский центр «Айболит». Если до этого, играя в игру «Больница», дети только делали уколы, ставили градусники, «слушали» кукол фонендоскопом, то после – шли «на прием»,

ожидая своей очереди, тихо переговаривались с другими «мамами» о своих сыночках и дочках, оставляли детей в больнице, навещали их и т.д. «Врач» при этом выписывал не только рецепты, но и учил больных мыть овощи и фрукты перед едой, не брать немытыми руками пищу.

Очень важную роль сыграло вовлечение воспитателя в игру. Вначале педагог играл роль врача, у него была медсестра, которая исполняла указания педагога-«врача»: «Измерь температуру больного. Выпиши направления на анализ крови» и т.д. Дети прислушивались к тому, как «врач» разговаривал с больными. После они сами играли все роли и исполняли диалоги. Когда возникала необходимость, воспитатель уже в другой роли входил в игру.

В приведенном ниже описании длительной сюжетно-ролевой игры «Детский сад», которая была организована в средней группе, находит отражение профессиональная деятельность, взаимоотношения взрослых, их общение (диалоги) в детском саду. Галя (воспитатель) провела с куклами зарядку, затем посадила их завтракать: «Давайте быстренько покушаем, а то надо идти на осмотр к врачу».

После завтрака «врач» (Маша) и «медицинская сестра» внимательно осматривали детей. Лена: «У Алены есть хрипы, положите ее в постель и вызовите «бабушку». Галя-«воспитательница» пошла звонить по телефону: «Ваша дочка заболела, ее надо забрать из детского сада». Аня, как «заведующая» детским садом, обращаясь к Свете, говорит: «У меня тоже ребенок заболел, вчера температура была 38,5°. А у меня так много работы». Галя тут же дает ответ: «У меня тоже дочка вчера заболела, голова была очень горячая, а дома никого не было. Завтра отнесу ее к сестре». Затем пошла в кабинет к «врачу», там продолжался осмотр детей. Вот Наташа заплакала, а «врач» говорит: «Не плачь, маленькая, тебе не будет больно».

После медицинского осмотра «дети» пошли на «музыкальное занятие».

Через некоторое время к играющим подошел Тимур и спросил у «заведующей»: «Можно мне поиграть в детский сад с вами?». Аня, которая исполняла роль заведующей, предложила Тимуру: «Ты будешь сантехником

Володей, иди отремонтируй краны, потому что все время течет вода». Тимур ответил, что он с этой работой справится и направился к противоположной стене комнаты и, взяв кубик, стал «чинить» кран».

Воспитатели должны помнить, что ролевые действия и ролевое поведение детей в сюжетно-ролевой игре всегда имеют два аспекта.

Первый аспект – это специфичные для роли действия с предметами (продавец взвешивает, упаковывает товар, доктор измеряет температуру, делает укол, шофер ведет машину и т.п.) [20, с. 193].

Второй аспект – ролевая речь, направленная на других людей, носит диалогический характер (продавец спрашивает, что хотел бы приобрести покупатель, – покупатель отвечая, формулирует свою потребность в каком-либо товаре, услуге; доктор спрашивает пациента, что его беспокоит, – пациент рассказывает о своем самочувствии; учитель спрашивает ученика и выслушивает его ответ и т.д.) [19, с. 129]. Поэтому, чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, но и уметь общаться с партнером как носителем другой игровой роли (как «доктор» с «пациентом», а не как Петя с Машей), т.е. уметь разворачивать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог. Осуществляя в сюжетно-ролевой игре игровые действия и ролевое поведение, дошкольники сопровождают их ролевыми диалогами. Так происходит развитие диалогических умений детей в ходе сюжетно-ролевой игры.

Во время совместного проведения сюжетно-ролевых игр воспитатели руководили игрой детей – предлагали им использовать новые схемы ролевых действий и диалогов. Когда дети выполняли эти ролевые действия в сюжетно-ролевой игре и при этом не использовали диалог, то воспитатель, чтобы стимулировать ролевой диалог, спрашивала детей: «Что говорит твой герой? Что ответит твой герой на реплику партнера по общению?». После этого дети начинали придумывать ролевой диалог.

Примеры разработанных нами схем ролевых диалогов, обогащения

словаря детей и примеры диалогов для сюжетно-ролевых игр дошкольников, направленные на формирование умений диалогической речи детей, приведены в Приложении 3.

Для формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста педагоги использовали следующие методы:

- беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- обучение развернутым игровым действиям;
- побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей ролевых действий, взаимоотношений;
- побуждение в игровой обстановке ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;
- побуждение за счет игровых замыслов и расширения игрового опыта к увеличению длительности игр.

Приемы, используемые педагогами для формирования диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста, были разнообразны:

- совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр;
- придумывание и разыгрывание диалогов, соответствующих разным ролям;
- показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- участие в детских играх с целью показа игровых действий, ролевых диалогов, игровых высказываний;
- корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

В организацию деятельности педагогов по формированию диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста были включены мероприятия:

1. с воспитателями детского сада;
2. взаимодействия с родителями детей;
3. по обогащению развивающей предметно-пространственной среды

средней группы.

Для воспитателей детского сада были проведены теоретические и практические семинары, групповые и индивидуальные консультации, выставка методической литературы в методическом кабинете детского сада по проблеме формирования умений диалогической речи в сюжетно-ролевых играх детей, взаимопосещения открытых видов детской деятельности, их анализ и обсуждение и т.д.

Методы и формы взаимодействия с родителями воспитанников средней группы были разнообразными и использовались в комплексе.

Для родителей были проведены:

- тематическое родительское собрание «Как в сюжетно-ролевой игре формировать диалогические умения детей»;
- групповые и индивидуальные консультации (по выбору и заявкам родителей воспитанников средней группы);
- семинар-практикум по теме «Обучаем детей диалогу, играя в сюжетно-ролевые игры»;
- информация для стенда «Для вас, родители» постоянно менялась по темам «Сюжетно-ролевые игры дошкольников», «Способы формирования диалогических умений детей в сюжетно-ролевых играх»;
- были организованы посещения родителями открытых видов детской деятельности – сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование диалогической речи детей, на которых родители увидели, как их ребенок вступает в диалог, поддерживает его и заканчивает;
- была организована постоянная и действенная помощь родителей в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы, в проведении Недели игр, в изготовлении атрибутов, костюмов, оборудования для сюжетно-ролевых игр детей, фотовыставки и компьютерные презентации этих игр и т.д.

В целом родители дошкольников стали принимать активное участие

в группе, помогать воспитателям создавать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование диалогических умений у детей (изготавливать костюмы, маски, другие атрибуты, оформлять папки, готовить фотовыставки и др.).

Предметно-пространственная среда средней группы была нами обогащена за счет мероприятий, представленных в таблице 26.

Таблица 26

Обогащение предметно-пространственной среды средней группы с целью формирования умений диалогической речи детей средствами сюжетно-ролевых игр

Мини-центры группы	Оснащение, основное оборудование
Уголок игры и ряженья	<ul style="list-style-type: none"> – Сценарии сюжетно-ролевых игр с вариантами ролевых диалогов. – Разнообразные предметы одежды (головные уборы, юбки, брюки, кофты и т.д.). – Атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых игр.
Речевой уголок	<ul style="list-style-type: none"> – Картотека: стихи, загадки, пословицы и поговорки о речи и общении. – Рисунки, картинки, фотографии, схемы с изображением людей, ведущих диалог.
Уголок чтения	<ul style="list-style-type: none"> – Книги сказок, где есть диалоги. – Полочка с подборкой произведений детской художественной литературы (сказки, стихи, рассказы) с образцами диалогической речи.

Таким образом, формирование умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста педагоги проводили с помощью сюжетно-ролевых игр. Для этого были разработаны сценарии этих игр, схемы ролевых действий и ролевых диалогов, обогащения словаря детей и фрагменты (образцы) возможных диалогов, которые дети могут использовать в своих играх. Все это способствовало успешному формированию умений диалогической речи у детей средней группы. По нашим наблюдениям большинство детей научились ориентироваться в задании на организацию

диалогового общения, в самом диалоге они стали ориентироваться на партнера по общению, Дети научились выстраивать эффективные диалогические отношения: быть инициаторами диалога, задавать вопросы и отвечать на вопросы, внимательно слушать партнера по общению, комментировать, обсуждать. Диалоги детей стали более продолжительными: состоять из трех и больше взаимосвязанных высказываний на одну тему. Большинство детей в диалоге доброжелательны, инициативны, умеют аргументировать свои ответы.

Выводы по 2 главе

Для определения уровней сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста использовались критерии, предложенные А.Г. Арушановой: содержание диалога, диалогические отношения, средства общения и способы общения.

Согласно данным, полученным в результате исходной диагностики этапа, дети среднего дошкольного возраста продемонстрировали низкий и средний уровни сформированности умений диалогической речи. В целом, анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности умений диалогической речи в недостаточной степени отвечает программным требованиям и может быть значительно повышен с помощью специально организованной деятельности, в которой основным способом являются сюжетно-ролевые игры. Комплекс таких игр разной тематики был нами разработан и апробован в группе детей 4-5 лет. В результате этого дети овладели умениями диалогической речи, которые положительно повлияли на их игровую деятельность и общение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Связная диалогическая речь дошкольников – это совокупность диалогических умений, необходимых для полноценного участия в диалоге. В отличие от традиционного содержания работы по развитию связной диалогической речи, предполагающего обучение детей умениям пользоваться репликами из диалогического единства «вопрос – ответ» в беседах с детьми, в нашем исследовании оно дополнено задачами, связанными с формированием умений диалогической речи: инициативы и умений детей вступать, поддерживать и заканчивать диалог и умений соблюдать правила культуры диалога. Исходя из этого показателями для оценки уровня сформированности умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста (по А.Г. Арушановой) являются: умения ориентироваться на партнера, вступать в диалог, реагировать на любые инициативные реплики партнера, поддерживать диалог соответствующими теме высказываниями, комментариями, обсуждениями, общаться доброжелательно, бесконфликтно.

В ФГОС ДО и примерных основных образовательных программах дошкольного образования задача по формированию коммуникативных диалогических умений у дошкольников является одной из приоритетных. Для их формирования предлагается использовать коммуникативно-деятельностный подход и потенциал сюжетно-ролевых игр.

Коммуникативно-деятельностный подход как методологическая стратегия формирования связной диалогической речи у детей нацеливает педагогов на организацию деятельности, моделирующей разнообразные ситуации диалогического общения. Такой деятельностью для дошкольников является сюжетно-ролевые игры, подобранные в соответствии с содержанием этапами работы по развитию связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевую игру можно отнести к играм, в которых дошкольники активно используют связную диалогическую речь на всех этапах (подготовительном, непосредственно при проведении игры, при анализе игры) и во всех ее структурных компонентах (замысел, сюжет, игровые действия, ролевое поведение). Именно этот тип игр дошкольников мотивирует каждого участника на выбор диалога как языкового средства общения, способствует развитию диалогических умений, позволяет моделировать общение в различных речевых ситуациях. Другими словами, сюжетно-ролевая игра представляет собой эффективное «упражнение» для овладения умениями диалогической речи в условиях межличностного общения.

Опытно-поисковая работа по формированию умений диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста включала диагностику детей. Она проводилась на основе критериев, показателей, уровней и 3-х диагностических заданий, рекомендованных А.Г. Арушановой. Результаты диагностики показали, что большинство детей среднего дошкольного возраста (76%) имеют низкий уровень сформированности умений диалогической речи. Дети не умеют организовывать диалогическое общение: они не обращают внимание на партнера, у них не сформированы умения инициировать диалог, поддерживать его с помощью взаимосвязанных высказываний по единой теме, они не умеют подбирать средства диалогического общения, задавать вопросы и отвечать на вопросы, комментировать свое высказывание и высказывание партнера, обсуждать, пояснять, аргументировать, быть доброжелательными и вежливыми по отношению к партнеру по общению.

Разработанный нами комплекс мероприятий направлен на организацию деятельности педагога по формированию диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр. Он включал 8 сюжетно-ролевых игр, которые проводятся еженедельно в течение 2 месяцев. Были разработаны сценарии этих игр, схемы ролевых действий и

ролевых диалогов, материал для обогащения словаря детей и фрагменты (образцы) возможных диалогов, которые дети могут использовать в своих играх.

Эффективными для формирования диалогической речи детей оказались методы: беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов и сюжета игры; побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей ролевых действий, взаимоотношений и ролевого диалога; наглядный метод для формирования представлений детей о людях разных профессий, предметах и инструментах, которые они используют в своей профессиональной деятельности.

Приемы, которые способствовали формированию умений диалогической речи у детей, были разнообразными: совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр; придумывание и разыгрывание диалогов, соответствующих разным ролям; показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике; участие взрослого в детских играх с целью показа игровых действий, ролевых диалогов, игровых высказываний; корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.

Во время проведения сюжетно-ролевых игр воспитатель интенсивно формировала у детей ролевое поведение и ролевой диалог, тем самым способствуя формированию диалогических умений.

Обязательными условиями организации деятельности педагога по формированию диалогической речи детей среднего дошкольного возраста являются обогащение развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействие с родителями. В работе представлены основные мероприятия этой деятельности педагога. В результате чего развивающая предметно-пространственная среда средней группы детского сада стала эффективной для формирования диалогической речи детей. Родители стали активными участниками этого процесса, повысилась степень их удовлетворенности взаимодействием с педагогами детского сада.

Особую практическую значимость для развития связной диалогической речи старших дошкольников имеют разработанные нами фрагменты игры с диалогами, схемы построения ролевого диалога и обогащения словаря детей в игре. Воспитатель может воспользоваться ими в неизменном виде или варьировать и изменять их по своему усмотрению.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи полностью решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Детство-Пресс, 2011. 285 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 2014. 207 с.
3. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. М.: Сфера, 2013. 128 с.
4. Арушанова А.Г. и др. Истоки диалога. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 186 с.
5. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 238 с.
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 272 с.
7. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий. 2008. 145 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Детство-Пресс, 2010. 268 с.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Владос, 2014. 412 с
10. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Владос, 2012. 365 с.
11. Гвоздев А.Н. От первых слов до первого класса. Дневник научных наблюдений. М.: Педагогическое общество России, 2011. 284 с.
12. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. М.: Инфа, 2011. 272 с.
13. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. 321 с.
14. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-синтез, 2014. 154 с.

15. Игра дошкольника/ Под ред. Л.С. Новоселовой. М.: Детство-пресс, 2012. 292 с.
16. Калиниченко А.В. и др. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод.пособие. М.: Айрис, 2014. 112 с.
17. Карпова С.Н. Психология речевого развития ребенка. Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. 198 с.
18. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2010. 176 с.
19. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 160 с.
20. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. 251 с.
21. Кучинский Г.М. Диалог и мышление. Минск: Университетское образование, 2012. 120с.
22. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Академия, 2014. 315 с.
23. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. М.: Российская энциклопедия, 2010. 634 с.
24. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Владос, 2010. 226 с.
25. Макарова В.Н., Ставцева Е.А, Мирошкина М.Н. Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2013. 96 с.
26. Макарова В.Н., Ставцева Е.А., Едакова М.Н. Диагностика развития речи дошкольников: метод.пособие. М.: Детство-пресс, 2015. 85 с.
27. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. М.: Айрис-пресс, 2015. 144 с.
28. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2010.

96 с.

29. Обухова Л.Ф. Детская психология. М.: Академический проект, 2015. 374 с.

30. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 304 с.

31. Радуга. Примерная образовательная программа дошкольного образования. М.: Просвещение, 2016. 232 с.

32. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей // Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2012. С.24-35.

33. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками // Хрестоматия / Сост. Г.А. Урунтаева. М.: Академия, 2007. С.124-132.

34. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников: метод.пособ. для педагогов дошкол. учр. М.: Детство-Пресс, 2014. 230 с.

35. Словообразование и словотворчество у дошкольников [Электронный ресурс] // URL: http://studbooks.net/1864752/pedagogika/slovoobrazovanie_slovotvorchestvo_starshih_doshkolnikov (дата обращения 28.06.2017).

36. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. зав. М.: Академия, 2013. 160 с.

37. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб.пособие. М.: Академия, 2012. 336 с.

38. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учр. М.: Владос, 2012. 287 с.

39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. М.: Перспектива, 2017.

– 56 с.

40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ [Электронный ресурс] // URL: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>(дата обращения 23.06.2017).

41. Цейтлин С.Н. Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи. М.: Знак, 2013. 143 с.

42. Чуковский К.И. От двух до пяти. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 365 с.

43. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. Ростов-н/Д.: Феникс, 2011. 220 с.

44. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Академический проект, 2013. 368 с.

45. Якубинский Л.П. О диалогической речи / Под ред. Л.В. Щербы. СПб.: Просвещение, 2009. 259 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 2

Уровни сформированности умений диалогической речи у детей
среднего дошкольного возраста

№	Имя ребёнка	Критерии					Сумма баллов	Общий уровень
		Содержание диалога	Диалогические отношения	Средства общения	Коммуникативно-семантический тип высказывания	Способы общения		
1	Аня	1	1	2	1	1	5	низкий
2	Даниил	2	1	2	2	1	8	средний
3	Вика	1	2	1	1	1	6	низкий
4	Настя	1	1	1	1	1	5	низкий
5	Галя	2	1	1	2	2	8	средний
6	Никита	1	1	1	1	1	5	низкий
7	Маша	1	2	2	1	2	8	средний
8	Арсений	1	1	1	1	1	5	низкий
9	Алеша	1	1	1	1	1	5	низкий
10	Софья	1	1	1	1	1	5	низкий
11	Денис	1	1	2	2	2	8	средний
12	Андрей	1	2	2	1	1	6	низкий
13	Карина	1	1	1	1	2	6	низкий
14	Оля	2	1	2	1	1	6	низкий
15	Ксения	1	1	1	1	1	5	низкий
16	Полина	2	2	1	2	1	8	средний
17	Снежана	2	1	1	1	1	6	низкий
18	Стас	1	1	1	1	1	5	низкий
19	Тимур	1	2	1	1	1	6	низкий
20	Илона	2	2	1	2	1	8	средний
21	Артём	1	1	1	2	1	6	низкий
22	Коля	1	1	2	1	1	6	низкий
23	Света	1	2	1	1	1	6	низкий
24	Кирилл	1	1	2	1	1	5	низкий
25	Рената	1	1	1	1	1	5	низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сценарии проведения сюжетно-ролевых игр

Таблица 4

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Предварительная работа	Предметно-пространственная среда	Атрибуты	Индивидуальная работа
<p>1. Наблюдение за трудом взрослых в детском саду (воспитатель, няня, медсестра, музыкальный работник и т.д.).</p> <p>2. Изготовление атрибутов к игре совместно с детьми, привлечение родителей к изготовлению атрибутов.</p> <p>3. Беседы с детьми по игровым сюжетам («Как будем играть, чтобы всем было интересно»).</p> <p>4. Обсуждение и выбор сюжета игры («К нам пришла новенькая», «День именинника» и т.д.)</p>	<p>Центр игры в группе детского сада.</p> <p>Реальные предметы: столы, стулья, шкаф.</p> <p>Игровой материал: набор посуды, большие куклы (дочки), книжки и т.д.</p>	<p>Игрушки, книги, набор посуды, кукольная кровать, настольные игры.</p>	<p>Напоминание правил игры и их обсуждение.</p> <p>Предложить детям в процессе игры поменяться ролями.</p>

Таблица 5

Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр «мега-март»

Предварительная работа	Предметно-пространственная среда	Атрибуты	Индивидуальная работа
<p>1. Беседа о профессии продавца с использованием картинок.</p> <p>2. Дидактическая игра «Кому что нужно» (подробно рассмотреть, что нужно для работы продавцу, кассиру и т.д.).</p> <p>3. Изготовление атрибутов к игре совместно с детьми. Попросить принести баночки, коробочки и другую упаковку для продуктов. Изготовить конфеты, пирожное,</p>	<p>Центр игры в группе детского сада.</p> <p>Реальные предметы: столы, стулья.</p> <p>Предметы-заместители: для изображения продуктов – кубики, строительный материал.</p> <p>Игровой материал: большой «Строитель», машина «Продукты»,</p>	<p>Витрина, касса (надписи на ватмане), одежда для работников магазина, ярлыки с названием продукта и его ценой, весы, упаковка для продуктов, «деньги» и</p>	<p>Привлекать малоактивных детей, предлагая им различные роли (кассир, шофер машины «Продукты», консультант, фасовщица и т.д.).</p>

мороженое и т.д.	телефон и т.д.	т.д.	
------------------	----------------	------	--

Таблица 6

Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Предметно-пространственная среда	Предметно-пространственная среда	Атрибуты	Индивидуальная работа
<p>1. Наблюдение за трудом взрослых во время посещения почты.</p> <p>2. Беседа «Для чего нужна почта» и о работниках почты (оператор, почтальон).</p> <p>3. Чтение произведения С.Я. Маршака «Почта».</p> <p>4. Приготовление атрибутов (посылки, открытки, сумка почтальона, журналы, газеты и т.д.).</p>	<p>Центр игры в группе детского сада.</p> <p>Реальные предметы: столы, стулья, шкафы.</p> <p>Игрушки: телефон, машина «Почта» и т.д.</p>	<p>Конверты, бланки, штамп, посылки, бандероли, журналы, открытки, сумка почтальона, телефон, почтовый ящик и т.д.</p>	<p>Объяснить детям, как можно написать письмо, изготовить открытку (аппликация), отправить телеграмму и т.д.</p> <p>Предложить малоактивным детям исполнить какую-нибудь небольшую роль.</p>

Таблица 7

Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр «Айболит»

Предварительная работа	Предметно-пространственная среда	Атрибуты	Индивидуальная работа
<p>1. Чтение отрывка о докторе из стихотворения Маяковского «Кем быть?»</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок «Работа разных врачей в больнице».</p> <p>3. Рассказ о работе врачей разных специальностей (терапевт, педиатр, окулист, хирург, стоматолог и т.д.).</p> <p>4. Чтение рассказа «Человек заболел».</p>	<p>Центр игры в группе детского сада.</p> <p>Реальные предметы: столы, стулья, кушетки.</p> <p>Игровой материал: кукольные аптечки, большие и маленькие куклы, машина «Скорая помощь» и т.д.</p>	<p>Коробочки и баночки для лекарств, белая шапочка и халат, инструменты врачей (стетоскоп, скальпель, прибор для измерения давления, шприцы, бинты и т.д.).</p>	<p>Помогать детям изменять ролевое поведение в зависимости от сюжета и договариваться между собой во время игры.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Схемы построения ролевого диалога, материал
для обогащения словаря и фрагменты сюжетно-ролевых игр с диалогами

• Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»

Таблица 8

Схемы построения ролевого диалога в игре

Роли	Ролевые действия и диалоги
Заведующая	Руководит работой детского сада, спрашивает воспитателя или помощника воспитателя: все ли дети пришли в группу, как они себя чувствуют, как играют, кушают, спят; повара – какое меню на сегодня, много ли витаминных блюд; музыкального работника – как дети занимаются, что будут петь, как танцевать; инструктора по физической культуре – какое занятие он проведет; врача – как себя чувствуют дети, будет ли он ставить прививки и т.д.
Воспитатель	Встречает и провожает детей, организует всю их деятельность по режиму детского сада. Общается с детьми и всеми остальными работниками детского сада.
Помощник воспитателя	Помогает воспитателю в организации режимных моментов. Общается с детьми и всеми остальными работниками детского сада.
Повар	Готовит еду на день. Общается с заведующей, воспитателями, помощниками воспитателей, детьми.
Музыкальный работник	Проводит музыкальное занятие. Общается с заведующей, воспитателем, детьми.
Инструктор по физкультуре	Проводит физкультурное занятие. Общается с заведующей, воспитателем, детьми, врачом.
Врач	Проводит осмотр детей. Делает прививки. Общается с заведующей, воспитателем, детьми.

Таблица 9

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Заведующая, воспитатель, помощник воспитателя, повар, музыкальный работник, инструктор по физической культуре, врач.
Орудия труда	Названия кухонной посуды. Пианино, ноты. Названия физкультурного инвентаря.
Трудовые действия	Организует, проводит, наблюдает, готовит еду, пользуется рецептами, аккомпанирует, строит в шеренгу, осматривает.
Качество труда	Вежливо, внимательно, своевременно, ответственно, быстро, организованно, добросовестно, четко, энергично.
Общественная значимость	Хорошо, качественно, спокойно и культурно вести себя за столом; громко, четко и правильно говорить.
Результаты труда	Все довольны, здоровы, бодры, веселы. Улыбаются, смеются. Активны, самостоятельны.

Учреждение	Приемная, кабинет специалиста, раздевалка, игровая комната, спальня, комната для умывания, туалет, Уголки группы, игровая площадка, игровые зоны, физкультурный и музыкальный зал.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Детский сад» с диалогами

Воспитатель. Проводит беседу с детьми:

– Дети, кто работает в детском саду? (воспитатель, повар, музыкант, врач, заведующая).

– Что делает воспитатель? (встречает детей, играет с ними).

– А что будет делать повар? (готовить еду, кормить детей).

– А что делает врач? (слушает детей, ставит градусник и делает прививку).

– Что делает музыкальный руководитель? (разучивает с детьми песни, танцы).

– Ребята, а можно я буду с вами играть? Я буду заведующей и буду вам помогать! (хорошо).

– А сейчас давайте распределим роли для игры. Идите готовьте свои рабочие места. 5 детей идут за детьми (куклами).

Ребенок-воспитатель:

– Здравствуйте! Проходите в детский сад! (здороваются).

С каждым ребенком организует диалог – спрашивает:

– Как ты себя чувствуешь?

– Что ты делал в выходные дома?

Просит ребенка, чтобы он тоже задавал вопросы воспитателю.

Ребенок-воспитатель:

– Сейчас мы с вами будем делать зарядку!

Организует диалог:

– Для чего нужно делать зарядку? А дома вы делаете зарядку? Оля, какие упражнения ты делаешь дома?

– А теперь встаем в кружок; поднимаем руки вверх, вниз; приседаем, встаем! Молодцы! Зарядка окончена, идем в группу, будем завтракать.

Организует диалог:

Просит детей задавать вопросы о завтраке. Спрашивает:

– Кто сегодня дежурный? Что дежурные будут делать?

Повар в это время готовит еду, разливает ее по тарелочкам.

Ребенок-воспитатель:

– Ребята, что нужно сделать перед едой? (вымыть руки).

– Мы идем мы руки, потом садимся за стол.

Ребенок-доктор:

– Здравствуйте, дети! Сегодня вам будут делать прививки, пройдите ко мне в кабинет (доктор измеряет температуру, делает прививку).

С каждым ребенком организует диалог:

– Как тебя зовут?

– Как ты себя чувствуешь? и т.д.

Ребенок-доктор: Будьте здоровы!

Ребенок-воспитатель: А сейчас пойдем петь песни в музыкальный зал!

Ребенок-музыкальный руководитель:

– Проходите, садитесь на стульчики. Мы будем петь песню «Осень»!

Организует диалог по вопросам:

– Что вы знаете об осени?

– Любите ли вы осень? За что вы ее любите?

– А теперь поем громко, весело! Молодцы!

- Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр «Мега-март»

Таблица 10

Схемы построения ролевого диалога в игре

Роли	Ролевые действия
Заведующий магазином (отделом)	Подбирает товары для магазина (продовольственные и промышленные); наблюдает за общением продавцов с покупателями; руководит разгрузкой и погрузкой товара, выдаёт товар в разные отделы продавцам.
Водитель	Ведёт машину, соблюдая все правила дорожного движения, получает товар от товароведа, загружает и разгружает его.
Продавец	Получает товар по своему профилю (для своего отдела), раскладывает на витрине, обслуживает покупателя (рассказывает о товаре, отвечает нужное количество), выдает товар после получения чека.
Кассир	Берёт деньги, выдаёт сдачу, чек
Покупатели	Покупают нужный им товар, оплачивают покупку, складывают покупки в сумку, соблюдают правила поведения в общественных местах.
Фасовщики	Развешивают товары, помещают их в упаковки, выносят в торговый зал, раскладывают на витрине.

Таблица 11

Построение ролевого диалога

	Товаровед	Охранник	Продавцы
Заведующий магазином	Заказывает по телефону товар, берёт накладную	Приветствует. Оказывает помощь	Распределяет товар по отделам, выдаёт зарплату.

Продолжение таблицы 11

Продавцы	Обсуждают новые поступления товаров.	Обращается с просьбой охранять товар во время обеденного перерыва	Общаются между собой о количестве проданных товаров, их качестве
Водитель	Получает и выдаёт товар, заказанный заведующей, считает его и записывает в накладной	—	—
Покупатели	Отвечает на вопросы покупателей о сроках годности товаров.	Следит за общественным порядком, делает замечания, проверяет содержимое больших сумок.	Рассказывает о качестве предлагаемых товаров, рекламируют их, советуют что купить

Таблица 12

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Заведующий, продавец, кассир, покупатель, водитель, фасовщик, консультант, товаровед, охранник.
Орудия труда	Деньги, банковские карты, весы, кассовый аппарат, рация, корзины.
Трудовые действия	Продаёт, проверяет, охраняет, помогает, объясняет, консультирует, завешивает, дает сдачу.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, быстро, вежливо.
Общественная значимость	Быстро и качественно обслуживать, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, спросить вежливо.
Результаты труда	Качественное обслуживание покупателей.
Учреждение	Разные отделы супермаркета.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Торговый центр «Мега-март» с диалогами

Продавец молочных продуктов:

— Здравствуйте, уважаемые покупатели! Наш магазин предлагает продукцию Екатеринбургского молочного консервного комбината. Он выпускает продукцию более 20 видов: молоко, сметану, сгущенное молоко, кефир, ряженку и многое другое. Все очень свежее и качественное! Покупайте нашу продукцию!

Покупатели:

— Сколько стоит?

- Какой срок хранения?
- Дайте мне молоко (сметану, творог и т.д.).

Заведующий отделом подходит к покупателям и беседует с ними: Скажите, что вы купили? Это овощи или фрукты? Вы купили сливы для своей дочки? Какие она ещё любит?

Покупатели рассказывают, что они купили, и собираются приобрести ещё.

Заведующий отделом:

– Вот эти бананы не берите. У них кожура очень тёмная. Выберите что-нибудь другое...

Охранник:

– Здравствуйте! Возьмите пожалуйста корзины!

Покупатель:

– Подскажите пожалуйста где находится «Хлебобулочный» и отдел «Фрукты – овощи»?

Охранник:

– «Хлебобулочный» отдел находится возле отдела «Сладости», а рядом с «Хлебобулочным» отделом находится отдел «Фрукты– овощи».

Покупатель:

– Спасибо!

Покупатель подходит к продавцам отделов и спрашивает о свежести и о цене товара:

– Мне нужно купить 1 грушу. Покажите, пожалуйста, какие у вас груши. Мне нравятся вот эти. Сколько стоит 1 килограмм груш?

– Скажите, к вам завезут виноград?

– А что это у вас такое красное, круглое, наверное, очень сладкое?

Покупатели, выбрав нужный товар, подходят к кассе, занимают очередь, здороваются с кассиром, отдают ему корзину с товаром.

Кассир: Вам в пакет положить?

Покупатель: Да.

Кассир пробивает весь товар и складывает в пакет: С вас 5 рублей.

Покупатель достает с сумки кошелек и отдает деньги.

Кассир берет деньги: возьмите пожалуйста вашу сдачу.

Покупатель: Спасибо!

Кассир: Спасибо за покупку, приходите еще!

• Сюжетно-ролевая игра «Почта»

Таблица 13

Схемы построения ролевого диалога в игре

Роли	Ролевые действия
Почтальон	Берёт на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по домам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик
Клиент	Отправляет посылки; покупает конверты, газеты и открытки; занимает очередь; отправляет денежные переводы. Соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь.
Оператор	Принимает посылки, денежные переводы; продаёт газеты и журналы; сортирует письма, газеты, журналы
Шофёр	Подвозит на почту новые газеты, журналы, открытки; привозит посылки и бандероли; забирает посылки и бандероли, отвозит их на железную дорогу, в аэропорт.
Заведующий почтой	Контролирует работу почтальона, оператора, звонит и заказывает свежие газеты, журналы, новые открытки; выдаёт зарплату. Выдаёт шофёру путёвку или лист– задание; благодарит служащих почты за хорошую работу. Общается с клиентами по их вопросам и проблемам.

Таблица 14

Построение ролевого диалога

	Заведующая	Клиенты	Оператор	Шофёр
Почтальон	Даёт указания о выполнении работы. Контролирует работу почтальона. Выдаёт зарплату.	Получает письма, газеты, журналы, открытки. Передаёт письма, открытки для отправки.	Выдаёт газеты, журналы, письма, открытки	Подвозит почтальона
Оператор	Даёт указания о работе с клиентами. Контролирует работу. Выдаёт зарплату.	Отправляет посылки, бандероли, письма, денежные переводы. Покупает газеты, журналы, открытки.	Помогает в отправлении посылок, бандеролей.	Привозит посылки, бандероли, письма.
Клиенты	Общаются по вопросам доставки почты (корреспонденции).	Занимает очередь. Общаются между собой.	Принимает письма, денежные переводы, посылки, бандероли. Упаковывает их.	
Шофёр	Даёт указания по перевозкам		Отдаёт посылки и бандероли посетителям	

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Заведующий почтой, оператор, почтальон, клиент, шофер (водитель).
Орудия труда	Деньги, касса, компьютер, посылки, бандероли, переводы, письма, корреспонденция, марка.
Трудовые действия	Оформляет, посылает, упаковывает, продает, проверяет, разносит, доставляет; охраняет, помогает, объясняет, консультирует, дает сдачу.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, быстро, вежливо.
Общественная значимость	Быстро и качественно обслуживать, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, просить и отвечать вежливо.
Результаты труда	Качественное обслуживание клиентов. Работать быстро. Общаться вежливо. Хорошо упаковывать посылки. Доставить вовремя.
Учреждение	Разные отделы почты: доставка, выдача и прием посылок, писем, переводов и т.д.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Почта» с диалогами

Заведующий почтой

– Здравствуйте, мы рады приветствовать Вас в нашем Почтовом отделении.

Клиент:

– Будьте добры привезите нам, пожалуйста, Новогодние открытки, новые газеты и журналы.

Заведующий почтой

– Обязательно привезем к понедельнику.

Клиент:

– Спасибо! Благодарю за хорошую работу!

Заведующий почты:

– Водитель Сережа, зайдите ко мне, пожалуйста, и получите карточки с заданием.

Водитель:

– Я понял, сейчас иду.

Заведующий почты:

– Здравствуйте, Вам нужно привести 5 посылок, 4 открытки, 3 письма, 2 журнала, 1 газету. Возьмите карточки–напоминания, чтобы ничего не забыть и отвезите оператору.

Водитель:

– Я понял! Все сделаю. Я поехал.

Заведующий почты:

– Оператор Ольга, Вы можете отдать почтальону заказное письмо, журнал, газету и открытку.

Оператор:

– Хорошо, сейчас отдам. Почтальон Вова, вот это заказное письмо нужно отнести в дом №2 и попросить клиента расписаться, а потом отдать. В дом №3 отнесешь открытку, а в дом № 5 газету и журнал.

Почтальон:

– Хорошо.

Оператор:

– Приветствую Вас. Что вы желаете?

Клиент:

– Добрый день! Я хочу отправить посылку. Подскажите, пожалуйста, как оформить отправку посылки?

Оператор:

– Здесь. Положите посылку на весы. Не забудьте заплатить за услуги!

•Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская «Пит–стоп»

Таблица 16

Схемы построения ролевого диалога в игре

	Водители	Пассажиры	Слесари
Слесари	Общаются по поводу ремонта автомобиля. Водители платят за ремонт	Дают разъяснения. Высказывают свои пожелания по ремонту и мойке автомобиля.	–
Мойщики машин	Просят вымыть автомобиль. Платят за работу.	Высказывают пожелания о моющих средствах.	Сообщают о имеющихся неполадках.
Начальник автосервиса	Приветствует водителей. Интересуется качеством произведенного ремонта.	Беседует о качестве работы автомастерской.	Контролирует работу слесарей. Дает им заказы, советует, как сделать ремонт. Слесари докладывают начальнику о проделанной работе.

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Слесари, мойщики, автозаправщики, начальник автосервиса.
Орудия труда	Слесарные инструменты, инструменты для мойки, модели для диагностики автомобилей, их заправки. Деньги, касса, компьютер.
Трудовые действия	Ремонтируют, заправляют бензином, моют, рассчитывают стоимость, расплачиваются, оценивают качество работы.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, быстро, вежливо.
Общественная значимость	Быстро и качественно обслуживать, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, просить и отвечать вежливо.
Результаты труда	Качественный ремонт, мойка автомобиля. Хороший бензин.
Учреждение	Разные отделы автомастерской: ремонтная, заправочная, мойка, касса.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Автомастерская «Пит-стоп» с диалогами

Водитель: (обращаясь к пассажирам)

- Мне необходимо заехать в автомастерскую, мой автомобиль неисправен, плохо работает мотор.

(Подъезжает к мастерской, сигналист).

К нему подходит слесарь.

Автослесарь:

Здравствуйте, что случилось?

Водитель:

Мой автомобиль неисправен, плохо работает мотор.

Автослесарь:

Мы обязательно его вам починим. Вы и ваши пассажиры пока могут пройти в кафе, поесть мороженого.

Водитель отдает ключи автослесарю, пассажиры выходят и идут погулять.

Автослесари с помощью инструментов и приборов определяют неисправность машины и чинят её.

Водитель: ну, что починили?

Автослесарь: Да, мы отремонтировали мотор, но вам нужно заправить бензин, у вас его мало.

Водитель благодарит за работу, расплачивается деньгами или картой, едет на заправочную станцию.

Водитель (обращаясь к работнику заправочной станции):

- Добрый день! Мне нужно заправить автомобиль бензином.

Заправщик: Здравствуйте, мы очень рады, что вы приехали именно к нам, у нас самый лучший бензин!(Заправляет автомобиль.)

Водитель:

- Спасибо! (Расплачивается)

Заправщик: Я бы посоветовал Вам вымыть машину, она у Вас слишком грязная, даже номера не видно.

Водитель:

- Спасибо, я обязательно её помою. (Направляется на мойку).

Мойщик: Здравствуйте, я вижу, Вы решили вымыть свой автомобиль?

Водитель: да.

Мойщик: у нас есть разные шампуни для машин, какой вы хотите? (С запахом банана, мяты, апельсина или яблока?).

Водитель: я люблю с запахом апельсина.

Мойщик моет автомобиль.

Мойщик: А внутри автомобиля не желаете вымыть?

Водитель: да, конечно.

Мойщик: мы сейчас вымоем, а Вы пока сходите, выпейте кофе в нашем кафе.

Водитель: спасибо, уже иду.

Мойщик заканчивает мыть автомобиль и приводит его к кафе. Водитель благодарит его, расплачивается, приглашает пассажиров продолжить поездку.

•Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на теплоходе»

Таблица 18

Схемы построения ролевого диалога в игре

	Боцман	Капитан другого корабля	Пассажир
Капитан	Даёт указания об отправлении корабля. Объявляет маршрут.	Приветствует. Оказывает помощь.	Спрашивает капитана о времени прибытия корабля в порт.
Радист	Передаёт сводку погоды. Передаёт радиogramмы.	Отправляет сигнал или какое-то послание.	Отправляет телеграмму домой.
Врач		Оказывает помощь членам команды другого корабля	Лечит заболевших.
Пассажир	Отправляет контролёров проверить пассажирские билеты.	Пересаживается на другой корабль.	Беседуют. Гуляют по палубе, общаются.

Боцман (помощник капитана) Кок		Даёт указания матросам помочь другому кораблю.	Предлагает меню, выбрать еду. Приносит еду.
--------------------------------------	--	---------------------------------------------------	---------------------------------------------------

Таблица 19

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Капитан, помощник капитана (боцман), штурман, радист, врач, кок, пассажиры, кассир.
Орудия труда	Руль (штурвал), кухонные принадлежности. Медицинский материал. Деньги, касса.
Трудовые действия	Командует, приказывает, прокладывает курс; поднимаются по трапу, сходят на землю, отдыхают, наблюдают, купаются, загорают.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, быстро, вежливо.
Общественная значимость	Безопасность на теплоходе. Быстро и качественно обслуживать пассажиров, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, просить и отвечать вежливо.
Результаты труда	Качественный ремонт, мойка автомобиля. Хороший бензин.
Учреждение	Зоны теплохода: капитанская рубка, каюты, палуба, зона отдыха, столовая, медицинский кабинет.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Путешествие на теплоходе»с диалогами

Пассажир:

– Скажите, пожалуйста, когда будет остановка? Можно будет сойти на берег?

Помощник капитана:

– Остановка будет через 30 минут. Можете погулять по берегу. Мы будем стоять 15 минут.

Пассажир:

– Спасибо за информацию.

Пассажир:

– Скажите, пожалуйста, что сегодня на ужин?

Кок:

– Рыба, пюре и салат из огурцов и помидоров.

Пассажир:

– А вы можете приготовить гречневую кашу для моего ребенка? Он не ест рыбу.

Кок:

– Конечно, я с удовольствием приготовлю кашу.

Капитан:

– Поднять якорь! Убрать трап! Полный вперед!

Помощник капитана:

– Есть, ... (повторяет эти команды).

Матросы:

– Есть! Якорь поднят.

•Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр «Айболит»

Таблица 20

Схемы построения ролевого диалога в игре

	Главный врач	Медсестра	Пациент
Врач–специалист	Организует работу. Контролирует. Снабжает медикаментами и оборудованием	Выполняет указания, назначения врача. Помогает врачу.	Приходит на приём с жалобами. Просит назначить лечение. Благодарит.
Регистратор	Организует работу. Контролирует	Приносит мед.карты больных из регистратуры	Записывается на приём к врачу.
Шофёр	Даёт указания о доставке медикаментов и оборудования. Контролирует.	Ездит помогать больным в домашних условиях	

Таблица 21

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Главврач, врачи–специалисты, медсестра, санитарка, регистратор, пациенты, продавец в аптечном киоске (фармацевт).
Орудия труда	Талоны, медицинские инструменты, рецепты.
Трудовые действия	Выдает талоны к врачам. Осматривает, выслушивает жалобы пациента, ставит диагноз, назначает лечение. Больные жалуются, рассказывают о своем здоровье.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, внимательно, вежливо.
Общественная значимость	Безопасность пациента. Качественно обслуживать пациентов, правильно ставить диагноз, подбирать лечение, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, просить и отвечать вежливо.
Результаты труда	Качественное обслуживание. Сохранение и крепление здоровья пациентов.
Учреждение	Регистратура, кабинеты разных врачей, процедурный кабинет.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Медицинский центр «Айболит» с диалогами

Пациент заходит в поликлинику сдает свою одежду, берет номерок и проходит в регистратуру.

Пациент:

– Здравствуйте. Дайте мне, пожалуйста, талон к врачу (мою медицинскую карту).

Медсестра из регистратуры:

– Ваше фамилия, имя, отчество, домашний адрес, дату рождения.

Пациент называет свои данные, берет талон (карту) и проходит к кабинету окулиста.

Медсестра просит пройти на прием к врачу.

Пациент: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. Что вас беспокоит.

Пациент: Я хотел проверить свое зрение.

Врач осматривает пациента, проверяет зрение.

Врач: У вас есть небольшое покраснение, это вызвано переутомлением. Глаза – очень важный и нежный орган. В течение дня глаза устают. Я выпишу вам капли для снятия покраснения и очки для просмотра телевизора, они помогут вашим глазам не переутомляться.

(Медсестра выписывает рецепт, врач ставит печать и свою подпись)
Пациент отправляется в аптеку.

Пациент здоровается с фармацевтом.

Фармацевт: Что вы хотели?

Пациент: вот мой рецепт, который выписал врач– окулист, я хотел по этому рецепту получить лекарство.

Фармацевт: читает рецепт и выдает лекарство.

Пациент расплачивается.

«Мама» с «ребенком» посещает кабинет терапевта (в роли мамы может быть воспитатель).

Медсестра просит пройти на прием к врачу.

Мама: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. Что вас беспокоит.

Мама: Мы собираемся в гости, дорога дальняя. И чтобы не заболеть в дороге я хотела бы, чтобы вы осмотрели моего ребенка.

Врач (осматривает ребенка: проверяет горло, слушает легкие, сердце, измеряет температуру). Говорит: «Вы здоровы, но вам обязательно нужно сделать прививку».

Врач обращается к ребенку: А ты знаешь, для чего нужно делать прививки?

Ответ ребенка.

Врач: Во всем, что нас окружает, много микробов– и полезных и

вредных. И чтобы не подхватить опасное заболевание, необходимо делать прививки. Делает прививки процедурная сестра и старается, чтобы никому не было больно. А чтобы вы не болели и всегда были здоровы я, угощу вас витаминами.

Ребенок и мама благодарят врача.

• Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты «Локон»

Таблица 22

Схемы построения ролевого диалога в игре

	Парикмахеры	Клиенты	Кассир
Администратор	Дает рекомендации. Контролирует работу мастеров.	Приветствуют друг друга. Узнают об услугах.	Проверяет работу кассира.
Парикмахеры	Общаются между собой. Дают советы.	Обслуживают, учитывая пожелания клиентов.	Называют стоимость услуги.
Мастер маникюра	—	Делает маникюр. Учитывает пожелания клиента.	Называет стоимость услуги.
Массажист	—	Делает массаж.	Называет стоимость услуги.
Кассир	Называет стоимость услуги.	Берет деньги, дает чек и сдачу.	—
Шофер	—	Привозит и увозит клиентов.	—

Таблица 23

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Администратор, мастера– парикмахеры, мастер маникюра, массажист, кассир, шофер такси.
Орудия труда	Расчески, ножницы, лак для волос, бигуди, краска для волос.
Трудовые действия	Стрижет, делает прически, укладывает волосы, красит волосы; Красит ресницы, наносит помаду на губы, наносит тени на веки, припудривает лицо, наносит румяна, использует крем для лица. Делает массаж.
Качество труда	Спокойно, аккуратно, быстро, вежливо. Учитывать запросы клиентов.
Общественная значимость	Быстро и качественно обслуживать, соблюдать правила поведения в общественном месте, говорить громко и четко, просить и отвечать вежливо.
Результаты труда	Красивая прическа, маникюр. Клиенты довольны, счастливы.
Учреждение	Фойе, раздевалка, парикмахерский зал, СПА– салон, рабочее место мастера по маникюру.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «Салон красоты «Локон» с диалогами

Клиенты входят в Салон красоты.

Администратор:

– Добрый день!

Клиенты:

– Здравствуйте!

Администратор:

– Что бы вы хотели?

Клиенты:

– Мы сегодня собираемся сделать прическу (подстричь волосы, побриться, сделать маникюр и т.д.). Хотели бы выглядеть великолепно.

Администратор:

– Вы знаете, в нашем салоне работает опытный парикмахер, который сможет сделать вам любую прическу. Также мастер по маникюру сможет поухаживать за вашими руками. Вы можете посмотреть каталоги и журналы. Присаживайтесь. (Клиенты садятся на диван и кресла, листают журналы)

Администратор:

– Кроме того, у нас появилась новая услуга – массаж. Это очень полезно и позволяет расслабиться. Не желаете ли кофе, чай?

Клиенты:

– Чашечку кофе, пожалуйста.

Администратор:

– Вот посмотрите новые журналы. Выберите себе стрижку, прическу, маникюр. (Клиенты выбирают прически, маникюр).

Парикмахер:

– Проходите, пожалуйста. (клиент садиться в кресло)

– Здравствуйте! Что бы вы хотели?

Клиент:

– Здравствуйте! Я бы хотела вот эту прическу.

Парикмахер:

– Хорошо! Давайте сначала помоем голову. Пройдите, пожалуйста, к раковине. (Парикмахер делает прическу клиенту).

Клиент:

– Спасибо! Мне очень нравится!

Парикмахер:

– Пожалуйста! Приходите еще. Будьте добры, подойдите в кассу, чтобы оплатить. (Клиент оплачивает услугу).

Мастер по маникюру:

– Здравствуйте! Что желаете?

Клиент:

– Я собираюсь. Сделайте мне, пожалуйста, красивый маникюр.

Мастер по маникюру:

– Какой цвет лака желаете?

Клиент:

– Розовый.

Мастер по маникюру:

– Сделать вам рисунок на ногтях?

Клиент:

– Да. Цветочки. (Мастер выполняет свою работу).

Клиент:

– Спасибо! Какая красота!

Мастер по маникюру:

– Обратитесь, пожалуйста, к администратору, чтобы оплатить.

Мастер по маникюру:

– Здравствуйте. Проходите, садитесь пожалуйста. Что Вы хотите сделать?

Клиент:

– Я хочу сделать ванночку для рук и питательную кремовую процедуру для рук, намазать их кремом, чтобы мои руки были гладкими и красивыми.

Мастер по маникюру:

– Хорошо. Я Вам сейчас сделаю ванночку для рук, чтобы они стали у Вас мягкими, после этого я помажу их кремом для рук. У Вас будут нежные, мягкие руки. (Ребенок-мастер опускает руки ребенка-клиента в мисочку с теплой водой, держит их несколько секунд, после этого вытаскивает и «намазывает кремом» для рук).

Клиент:

– Большое спасибо, мне так понравилось. У меня руки стали нежными и мягкими.

Мастер по маникюру:

– Я очень рада, что Вам понравилось, приходите еще, пожалуйста.

Клиент:

– До свидания. (уходит, подходит другая девочка)

•сюжетно-ролевая игра «День рождения в детском кафе»

Таблица 24

Схемы построения ролевого диалога в игре

Роли	Ролевые действия и диалоги
Администратор	Встречает посетителей, следит за порядком и контролирует работу персонала.
Повар	Принимает заказ у официанта, готовит еду, передает заказ.
Официант	Принимает заказы и передаёт повару.
Посетители	Приходят в кафе и делают заказ, общаясь с официантом.

Шофёр	Привозит продукты и другие нужные товары. Общается с администратором кафе.
Организатор праздника (аниматор)	Развлекает детей, общается и играет с ними, устраивает различные конкурсы.

Таблица 25

Обогащение словаря в диалогах

Часть словаря	Словарный минимум
Профессии	Кондитер, повар, официантка, директор, администратор, посудомойщик, бармен, организатор праздника (аниматор), шофёр, поставщик, уборщица.
Орудия труда	Чайная посуда, кухонная посуда, кофейная посуда, салфетки, фартуки, продукты, меню в картинках, миксер, кофеварка, креманки.
Трудовые действия	Выдает, открывает, впускает; накрывает, усаживает, знакомит (с меню), принимает, подает, рассчитывается.
Качество труда	Вежливо, внимательно, своевременно, красиво, ответственно, быстро, высококачественно, организовано, добросовестно, четко, правдиво, энергично.
Общественная значимость	Хорошо, быстро и качественно обслуживать; спокойно вести себя за столом; красиво и правильно говорить; громко и четко делать заказы.
Результаты труда	Качественное обслуживание посетителей, красивая сервировка стола, культура поведения за столом, приветливая грамотная речь, сытые и довольные посетители.
Учреждения	Кафе; магазин, фабрика, база.
Вежливые слова и выражения	Здравствуйте, добрый день, доброе утро, добрый вечер, до свидания, всего доброго, извините, пожалуйста, будьте добры, спасибо.

Фрагменты игры «День рождения в детском кафе»с диалогами

Администратор:

– Здравствуйте, добро пожаловать в кафе.

Посетители:

– Здравствуйте! Нам бы хотелось столик у окна. На 4 человека.

Администратор:

Занимайте свободный столик, я пришлю к вам официанта!

Посетители:

– Спасибо (мальчики сажают девочек за стол)

Официант:

Здравствуйте, меню, пожалуйста!

Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т.д.

Посетители:

– Здравствуйте, добрый день.

Официант:

– Что будете заказывать? (Подает меню).

Посетители:

– Сок и фрукты.

– Возьмите пирожные они свежие и очень вкусные.

Посетители:

– Мы обязательно возьмем пирожные, только попозже с чаем если можно.

Официант:

– Как пожелаете. (Схематично зарисовывает в блокноте заказ).
Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

Официант:

– Приятного аппетита.

(Ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает п., красиво расставляет на столе).

Посетители:

– Большое спасибо. (едят, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа).

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию умений диалогической речи у детей
среднего дошкольного возраста» Измоденовой О.В.

обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Измоденова О.В. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающаяся проявила в полной мере такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Измоденова О.В. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдал график написания ВКР, автор несистематично консультировался с руководителем, но учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
к.п.н., доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



С.Е. Привалова

12 ноября 2017г.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Измоленова О.В.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 10.11.2017

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваненко Д.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО ВКР 2017 Измоленова ОВ
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 64.57%

Дата 13.11.2017

Ответственный
подразделения


Т.В. Никулина
подпись